



2262  
.081  
.366

2262.081.366

al-'Abbasi

al-Nakhlah

DATE ISSUED	DATE DUE	DATE ISSUED	DATE DUE



32101 073830117



# النخلة

سيدة الشجر

تأليف

جبر الشاوي (في العبي)

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف

١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م

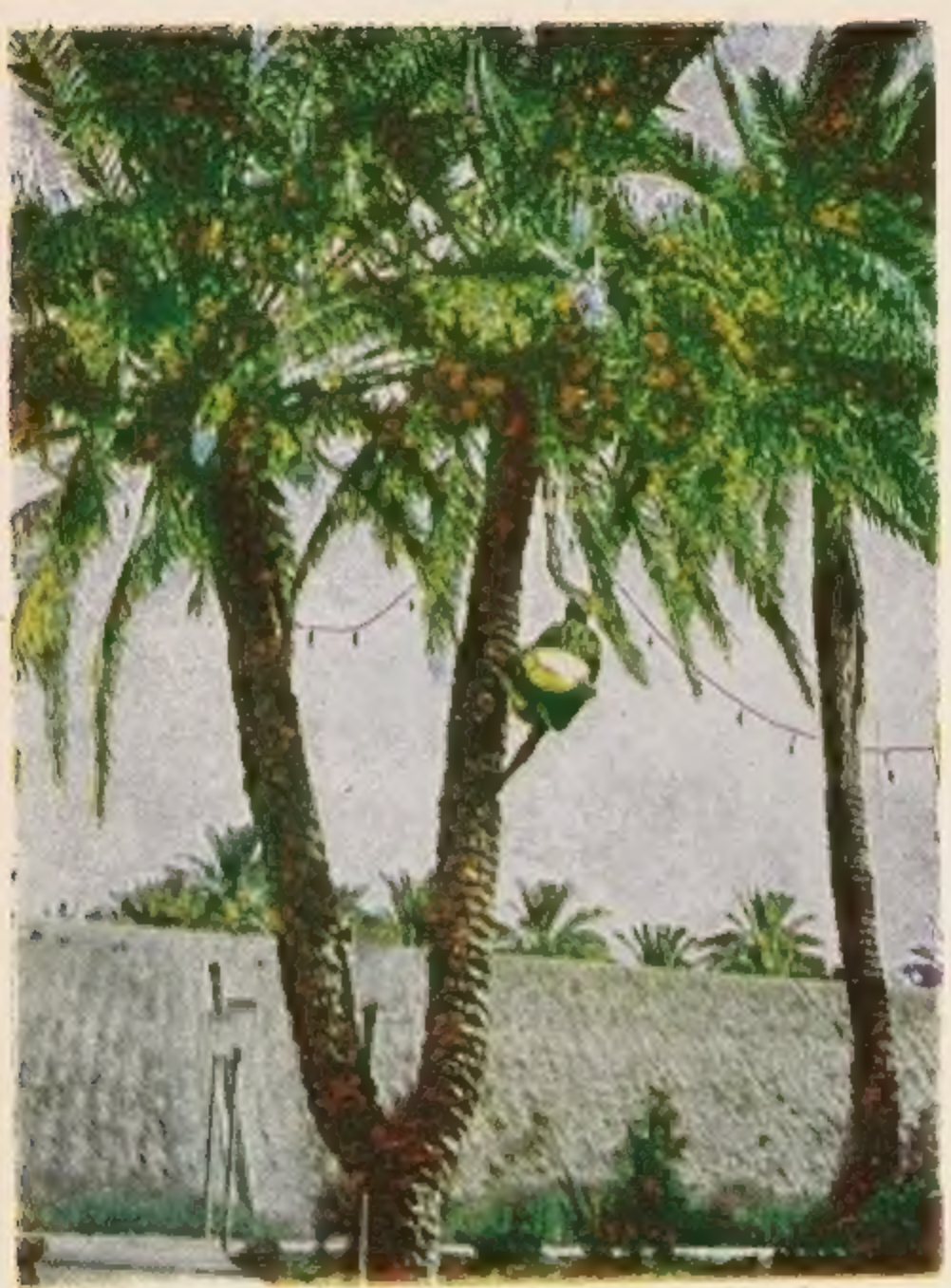




من عجائب نخيل البصرة هذه النخلة ذات الرأسين وهي الوحيدة في العراق

2263-1961.366





من عجائب نخيل البصرة هذه النخلة ذات الرأسين وهي الوحيدة في العراق



## الأهداء

أنهي هذا الكتاب إلى الصبر على الآاء ولاحداً  
لعل و سور والفقهاء ومع الخود والكرم . إلى التربة الصالحة التي نبتت  
في أرضها شجرة نحل ماركه ساقه الوارفة لصال . عنتها مائها لعب  
عصافي . فكنت ما كاهنيس صاحبكاب ردهي ما صفتك مكسوة  
شمرها الأصغر نباح ورصب غنو مدق

هذه نيرة نبي الحب وم رت نحب ساء كرم مأ خلوا على وادقة  
الصيف فكأنوا مثلاً رثعاً في كرم وسعد وهو يوم كذا كان بالأمس  
لولا بعض نفوس صعيقة نبي نبت في قلوبهم آفة السكران فاكل الخقد  
حواشيها حتى عيدها صعد حد وحرم في عوده سوس نلاء . نلاء الصق  
ومعير لفضاء رحول يكون لله هدداً جمع سوء لسيل  
هذا ورحول يكون قد عصب هذه أشجرة ماركه نصيها من  
لتمحوص والتقدير سائلين حقو من كل فرى سب عن كل ههوه قد  
قع تحت صره أو حصاً . وب كاهنيس حصاً فهو غير مقصود حث الكاهن  
لله وحده عز وجل والله ولي التوفيق .

عبدالقادر باش اعيان

العاصي



# المقدمة

الحمد لله الذي لا شريك له والخلافة والسلام على من بعد انصطفى ورسوله  
الامين محمد وآله وصحبه الصاهرين ومن اهدى نصوص الرساله السامية  
المؤمن على قاديتها الى يوم يعثون .



بعد الاتكال على الله تعالى ، وجدت  
لزماً علي ان اقوم بكتابة كراس يدور  
نحته عن مراحل حياة النحلة وتطورها  
ودلك ضمن كتابي - ربيع صبره  
الكبير - غير أن بعض الاصدقاء  
حذوا أن يكون هذا الموضوع مستقلاً  
عن الكتاب يدور حول نشأة النحلة  
وتطورها ، لهذا افردت لها هذا البحث  
الواسع وارجو ان اكون قد وفقت  
فيه على اكل وجه

قال الله تعالى في كتابه الحكيم : وهري ائيت جدد اسحلة تساقط  
عبيث رضاً حبب « من هذه الآلة الكرمه وعبرها من الآات سيئات التي  
كان يذكر اسحلة فيها شرف وتبرك يستدل بها دلالة واصحة على ما مله  
لشجرة من مقدم حيل دون شجار يدب - كيف لا وهي التي اشرق  
رسالته نخب طمها الوارف ميديا المسيح ( عليه السلام ) وفي حديث  
للرسول ( ص ) اكرموا عنكم اسحلة كل هذا يشير أن هذه الشجرة  
شجرة مباركة كن لذكرها في القرآن قدس وفي حديث الرسول تقدير  
ان ذكر النحلة لم يرد في القرآن حسب واما ورد في التورة والانجيل

وفي غيرهم من الشرفح خاصة ما كان يذكر عنها • ثانياً في عهد  
(حمورابي) فقد دوس في شرفة كما انها عرفت في سائر ابناء خربة  
العربية وكان كثير ما يعرف عنها في بلاد لرافدين لكثرة ماء وعودة ثمره  
وقد اقردت مدسة لشجرة ثمر العرو لاء ررعه سجل بصورة وسعة  
ب شجار النجيل سابقة تكاد تعرف عادت و رقة نضال وذلك  
من شفا انصره حتى جنوب و صبح هذا البلد يوديع شبه خدقة وسعة  
مكتنصة بالاشجار ان يعرف ثمر النجيل لاسقاب دت صبح نصيب  
فقد حياها الله تعالى حملاً صعباً حرّاً آخداً الالام و صحت وكثرتها  
الحمل فيها من كل ثمر ب

وب ابناء لعظم حدان تمت لنصره يد لاصلاح وجميل و عمران  
لر هو ابي م يكون من ثمنه والا دهار و لبحر ثرها بكم الشجرة  
بماركة حده تعبه على عصفه لمرى من ثمرات والانتج فهي المرد  
المعاشي الحياة البصرة واهلها

بعد نظرت في حث النجعة في مر حل نوح و نوحها و صرشد ر عم  
مد ب عرفت في بنده مصره حتى لان و دت ما يبردي من معومات  
الشخصية ومن طوب اكتب هـ و لما يؤسف ب ب مصادر سحت عن  
سحنة فليد حدان لسه لي مرلها تاريخه و هو ب ر عم و هذا بدلت  
قصارى جهدي فجمعت مرى عن حواها و شاتها خوية على كل ما يتعلق  
بها مد ب نوحها حتى بصوحها وحتى ب فظفها ونور عها ب سواف  
لعام كددة عدته لالاس في معاشه وصاعته

و بي هذا لا اريد ب طيب لتعيب على حوا سحنة وحالاته  
انتعاقه و كما ترك لمصوح لمارى ب بدي سيدرا هية هـ و انشجرة  
الماركة عندما يع اسمحط و سيترى من حلال هذه السطو بـها بحق  
سيدة شجر في كدرة مراحل حياتها ب لا تصب عنها لركة و دت من شاتها  
حي حتى ثارها دون اشجار انديا فاضه هـ والله وبى التوفيق

١٥ صفر الحيز ١٣٨٣ = ٧ تموز ١٩٦٣ خوف

## « النخلة في القرآن الكريم »

فما ان اسحيل من الاشجار التي احصى بها العراق بغاراتها دون  
سواد من الامصار الغربية وخاصة مدينة الشهور البصرة العظمى التي تعتبر  
مركزاً رئيسياً لانتاج التمور في العالم

واسحل هو البساتن العراقية القديمة التي عرفت عند الاحياء وذكرته  
التواريخ القديمة وسار مع بدهر حياً ان حب فهو حق لبسات الاربي  
واسحلة شجرة مباركة دون سواها من الاشجار وقد فصلها الله تبارك  
وعلى وذكرها في اماكن كثيرة من كتابه الكريم فقد احصى سيدنا  
مريم النعمان بالاسمدة منها كما جاء في سورة مريم من قوله تعالى « وهري  
ابيك حديق اسحه تافط عشت رصاً حيا ، وحاء في سورة (ق) « والسحل  
باسقاتها صعب يصيد ريقاً بعداد واحيداً به ندة ميتا كذلك الخروح »  
وفصل القرآن الكريم فوائد اسحل نصاً كما في قوله تعالى « ومن ثمرات  
اسحيل والاعداب تتحدون منه سكرٌ ورقاً حياً ، وقد اصمى القرآن  
الكريم عشب سماء حبه كما جاء في الآية الكريمة « ما قطعتم من لينة أو  
ركتموها فتمت على صوتها فادان الله ويبحر القاسفين » فمقصود باللينة  
السحل وقد صيغ ايضاً بالضماء وقد جاء قوله تعالى في سورة النمل  
« تنزع الناس كأنهم اعجاز نخل منعم »

وكما جاء في سورة الحاقة « نرى القوم فيها صرعى كأنهم اعجاز  
نخل خاوية » .

وفي سورة النكهف « واصرب خم مثلاً رحلين حملاً لاجدهما حيتين  
من اعذاب وحققهما سحل »

وفي سورة الشعراء « ورقوع وحش صعبها حصي »

وفي سورة الاحقاف « ومن اسحل من طبعها قوال دابة »

وفي سورة عبس «وعتاً وقضباً وريبتوناً وخلاً»  
 وفي سورة الأعداء «وهو الذي شأ حبات معروشات وغير  
 معروشات والنخل والزرع مختلفاً أكله»

وفي سورة الرعد «وجنات من أعاب وريح وحل»  
 وفي سورة النور «أوداحدكم أن يكون به حبة من حبل وعب»  
 وفي سورة الأسراء «أو تكون لث حبة من حبل وعب»  
 وفي سورة المؤمنون «فأشأ لكم به حبات من حبل وأعب»  
 وفي سورة النور «وجنات فيها حبات من حبل وعب»  
 وفي سورة النحل «يست لكم به ربح ونزيبون والنحل و لأعب»  
 وفي سورة مريم «فأجاءه محض في حديع نحية»  
 وفي سورة صدق «فلا قطع بكم و حكمكم من خلاف ولا صابكم  
 في حديع نحل»

وفي سورة برجن «فأكله و محض داب لأكم»



(عروب أشمس حلف عيل الصاخية في أنصرة)

النخلة والتبر

كما جاء ذكرهم في الأحاديث الشريفة

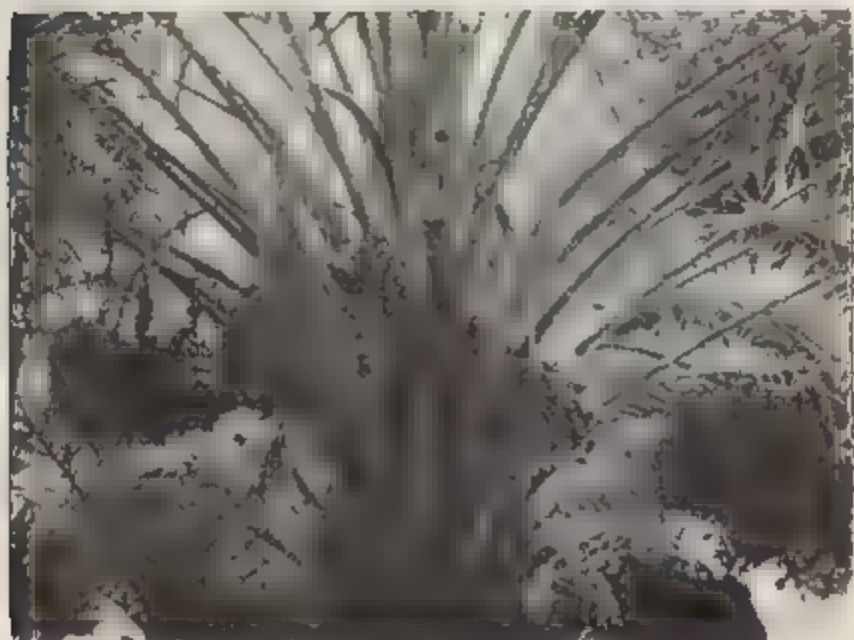
قال ابو حامد سبل محمد بن علي سجد في مصر في نحو سنة  
٢٤٨ هـ (٨٦٢ م) (١) لعله سجد في مصر بعد وفاته من حين آتاه عنه  
سلام وقد سر بها حتى وعز ملا محمد لانه لا بد فقام به وشوهد  
(ثم كتب في رسالته ملا كفايته) وهي قول لا اله الا الله  
(كشعره حسنة) وهي النحل فكما - قول لا اله الا الله سيد الكلام كحديث  
لعله سجد سجد وروي عن سيدنا علي بن ابي طالب كرم الله وجهه  
نه قال قال رسول الله ﷺ كرموا ممسك سجدته فاستجاب من  
القصدي حتى دمه عليه سلام وقد ذكر لعلامه نصيري في شرح  
عبد القادر بن حسي وهو من شهر مشاهد علماء مصر في القول بخادي  
عشر هجري في كسبه ، بدمه مصر في حد وخر ، والله تعالى مدح  
آدم قصص من حميره فبسه قصصه فحق منها محض فهي حب دم عليه  
سلام وهي لنا غنة وفتحها شارب غنة انتهى

و طعمه بسیار کم - بود - بر حسب وزن لم بکر لرض شمر

وَمَا رَوَى عَنْهُ إِلَّا سُبْحَانَ عَمْرٍاءَ لَخَصَّاصُ (رَضِ) قُلْ قَالَتْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِثْلَ هَؤُلَاءِ كَعَجْرَةَ لَا تَتَحَدَّثُ وَرَفَعَهَا قَالَتْ إِنَّ عَمْرٍاءَ مَوْجِعٌ فِي عَمِيٍّ أَيْ

(١) صاحب كتاب السيرة وكتابه المذكور فيه قصة مرحوم شهاب الدين بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن علي بن أبي طالب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

الجنة وعنده رجل من عرب مكة وشجر في صبي حتى من  
رسول الله (ص) هي الجنة



الجنة عند صبح حميا وشاهد عن الجنة مدنيا من من لا عسل

روى عن ابن مالك (رض) قال من النبي (ص) قناع عليه  
سر - قال (مثل كفة صفة كشجرة صفة) قال هي الحن (ومثل كفة  
حنلة كشجرة حنلة) هي - حنلة - المقصود بقناع هو الحنل وسر  
الحلال قبل ان يرطبه - وثمر النحلة سيد كل ثمر وكذلك ثمر الرمان ومن  
قوله لا علم بكلام عرب ليس الحن ولا رمان من انما كفة حين سمعوا  
قول الله جل وعز فيها - بها كفة وحل ورمان - فعضوا وانما افردوا  
الله تبارك وتعالى هم ذكر من في حنة ثم افردوا تفصيلا كما في قوله

حاي (ق) من كان سبوقه ومذبحه و... وحزن ومكر (مفصلاً  
 في كل من سائر... كذا وقد قرأ... حاي لا... في حدث...  
 في كل... حاي... حاي... حاي... حاي... حاي...  
 للم... حاي... حاي... حاي... حاي... حاي...  
 وقد... حاي... حاي... حاي... حاي... حاي...  
 من... حاي... حاي... حاي... حاي... حاي...  
 الكوفة في حانوت ميثم التمار...

[illegible]





النخلة وقل سيتها في التاريخ

سبحان من هو فوق السحاب ( جزء ) سحرة تكبره حرام له سحرة  
فقد اصابني حبه من قوت وصنع من رمي علي خل وسم في  
صدي . فصي به و حصصه رحيم من هو ب لرد هذا عليك قال قد فعل  
عند رحيم شخص واحد رحيم من هو ب لرد هذا عليك قال قد فعل  
البحري واحد و سرحه دني قد ليس كما قال اني ان اكلت الزبيب  
اقص من و سرحه عرفت اني قد عرفت في و من ارقى و سرحه  
الرسول في رحيم مضطرب في رحيم رحيم رحيم رحيم رحيم رحيم  
لصغير ورد به و وصنع انا في رحيم تحترش به الضباب بالصلعاء  
و تحرسه من رحيم رحيم رحيم رحيم رحيم رحيم رحيم رحيم رحيم  
يا رحيم رحيم رحيم رحيم رحيم رحيم رحيم رحيم رحيم رحيم رحيم

[illegible]

(۱) کتاب: بحرہ علی کرم اللہ وجہہ فیہ، جلد ۱، صفحہ ۲۴۸

## قلسية النخلة (١)

اشارت الكتب - راجعة من اقدم العصور الى قلسية النخل والاصفاء  
عليها تصفحات لاحرام بصورة مفصلة وصحة في كثير من الاثار وقد



( حديث من مصر حديث النخيل في مصر )

(١) كتاب التمور قديماً وحديثاً للامام جعفر الخليلي ص ١٥ .

اعتبر المصريون القدماء النحل - شجرة الفردوس والجنة - وتشير أسماء  
 الأعلام من سلالة ( و ) ثمة ن قدسية النحل عند سكان العراق  
 القديم ، عبر - لنحلة الشجرة المقدسة في فتون العراق القديم - وقدست  
 شجرة النحل في عاهدة وعبد في مصر - وضع ويعتقد بعض القسوس  
 - شجرة ( معرفة ) وردة في سفر تكوين هي شجرة النحل ( عبر محله  
 سومر ) وقد ورد في - سرج - حد - فيكل - دي - سد - سحر  
 للعادة منقوش عليه صور تمثل النحل

وقد وجد بين آثار ليو - يه - عده - قده - سود - عده - صورده  
 كرمز للقدس والنحلة - وأحدث بعض هذه ثوب من - حرب من - نمر  
 معبود - صبح على شكل جسم وشار الشاعر ن - ن - كنها - جسم من قومه  
 - و - كبت - نمر - بها ، وهي - روه - حرون - جهينه وهي قسمة عربية عاشت  
 قبل الإسلام وما - ان - هارون - واب - صعب من - سحر فيكلا - حد -  
 - ه - فلما حدث عدها - عده في حلى - سرب - أحدث من - هها - دنا  
 طعاماً حتى قال فيهم الشاعر :

كبت جهينه -	من تنفحم وشاعمة
لم حدوا من -	حواف حقوية والنساعه

# ادب النخل ومختارات من الشعر

قال ابو نؤاس الحسن بن هاني في النخيل :

لنا خير وليس بحمر نخل	ولكن من نتاج الباسقات
كرائم في السماء رهين طولا	فقات ثمارها ابدي الحياة
قلانس في الرؤوس لما ضروع	تذر عن الكف الحالت
صالحها لا تعد ولا تراها	عماء في اسير الماحلات
مسارحها المدار قطن جوحى	الى شط الابله فالعمرات
ترائى عن اوائل اولينا	بي الاحرار اهل المكومات
تذب بها يد المعروف عنا	ومعبر للمعروف بالارمات
فحين بدا لك السرطان يتلو	كواكب كائنات الراتعات
سدا بين الدوث في دراهها	سات كالأ كف الطالعات
فشقت الاكف فعلت فيها	لآله في السلوك منظيات
وما زال الزمان يحاقتها	وتغليب الرياح اللاقعات
فعدا زمرداً وانضر حتى	تحال به الكاش الباطحات
فما لاح للساري سهيل	قيل الصبح من وقت العداة
بدا الياقوت وانسبت اليه	بحمر او بصفر فاقعات
فما عاد آخرها خبيصاً	بعث حماماً بعفت
فصم صفو ما حو بها	حواني كالجبال مقبرات
بعث حماماً فاسترلوه	رفق من رؤوس سامقات
فقلت استعجلوا فاستعجلوها	ضرب بالسياط محدرجات
دوائب امها جعلت سياتاً	تحت قاتلها ضاربات
فولدت السياط لها هديراً	كترجيع الفحول الخانجات
فما قيل قد بلغت ولما	وتوشك ان تقر وان توائي

سحت ذا عنائم من راب  
سترت الخو حوهاً من ادا  
هنا قبل قد نعت كشفاً  
حاشا كر ازوع شطمي  
نحية بسهم نمديك روحي  
وماء محركات موثقت  
فباتت من ادا امنات  
مهاً عن وجوه مشرقا  
كريم الجدد محمود موات  
وأخر قوهم امديك هات (١)



( عاقلد برهة في سحبه مداركة )

وقال بو نؤ من امصاً نصف بها سحل  
لا نعت الروص الاما رأت به  
فصرأ ميقاً . عليه سحل مشتم  
وعظراً تقرأ عني اذا سألوا ،  
عس اذا حليت انا رشتها  
لاحت باعاعها عذقها سحل

(١) ديوان اني بؤ من صعة المصعة العمومية مصر سنة ١٨٩٨

اسقاط عجلده بها لآئنها  
 يقتصها فطر علق بها حبر  
 فاقصص وهب منها وآجرها  
 لم تشع عنه منه ولا ورعاً  
 حتى اذا انقححت ارحمت عفانها  
 فيسما هي ولا رواح نفعها  
 ارحمت عقوداً من لياقوت مدحة  
 ولم زر محدود النيل ترصعه  
 بطلب تلك عروساً في محسدها  
 حلالها شجر في فينه نقد  
 ان حثت اثرها عاك صاثرها  
 من نيل عرد ناداك من عصص  
 هذا قصصه وقل في وصفه سند  
 ما بين ربيع ولا رسم ولا صل  
 مدي وعوسجها نافع حاسها  
 بي امرؤ همي والله يكلأني  
 حب الدم وما في اساس من حسن  
 لأمدح ولا احطى حلالته

وقال امرؤ القيس :

كأن قلوب لظفر رططاً باساً  
 وقال زهير بن ابي سلمة :

وهل يدب الخطى الا وشيجه

مصدودة سموط الدر تتصل  
 فص العذارى حلالها اربط والحلل  
 فأصحت وبها من فحلها حل  
 بلا صدق ولم يوجد لها عقل  
 قال منشا عرجوها الرحة من  
 شهرين بارحة وهباً وتنتحل  
 صغراً وحرماً بها كالأمر يشتعل  
 حتى تكس في اوصاله العسل  
 لو كان يصلح منها لثم والقيل  
 لا يرب امدت فيها الكش والحق  
 رجع الحقة في صومها هــ من  
 سكي ليلته اودى بها حل  
 مدت لواصعه في غمره الطوب  
 افوى وبني في حكم طوى عمل  
 افعى يقساها عن حجره ورل  
 امرال ما فيها شرب ولا اكل  
 كفى نيبه دارجته حصل  
 من عده لي اد ما حنته زل (١)

لدى وكرها انصاف واخشف البالي

وتعرس لاني ماسها الحن

(١) ديوان في نواس انطبعة العمومة تقصر ص ٣٢٢ - ٣٢٣

وقال مصيغ ن يا من انشئ وكان من اهل فلسطين (١) وهو اول  
من وصف ختي حيوان

اسعدني يا ختي حلوان	وابكيالي من ريب هذا الزمان
وعما ان ريبه لم ير	بهرق بين الآلاف والجيران
ولعمري بوجي ثم الفرقة	مكاكها ابي انكافي
اسعدني وريب ان عا	سوف يايبك فتشترقان
كم رمي صروف هدي اليدي	غرق الاحباب والخلان
غير اني لم تنق نفسي كما لاقت	من فرقة سة الدهقان
حارفي بري تذهب هي	ويسلي ديوها احرفي
فجعتني الادم عصف ما كنت	تصدع لدين غير مدان
ورعني ان اصحب لارها	العين مي وصحب لا راني (٢)

وحاء في تريح عمراني ما بهه ، فما صار الخنفسه ( هارون  
الرشيد ) في حيوان مرجح ووصف له نصيب ( الخمار ) وكان على باب  
حيوان حناب منقار نان و مر بقصعها واكل حمارها

فدحت ايه في ذلك اليوم حارية معبة كان استصحبها معه فامرها  
بانعاء فنادت تعني

اسعدني يا ختي حلوان	وابكيالي من صروف هذا زمان
وعما ما يقب ان عا	سوف يايبك فتشترقان

فقال الرشيد انا لله وان ايه راجعون ا والله كنت المحسن فخطير

(١) وهب لاسد عروني كما وهم يا قوت من قلبه حين طأ ان مصيغاً  
كان من صحاب الخجاج وانصحيح هو اده كان من اصحاب  
الخجاج ومن جنك فلسطين

(٢) معجبه اسداب صعه اوروا مادة حيوان

من ذلك وما زال يردد اليقين الى ان وصل الى حراسه وحين وصل اليها  
اشتدت علته (١)

قال عبد الرحمن الداخل عندما رأى حلة متفردة في رصافة قرطبة  
التي اشأها :

تدنت بنا وسط الرصافة حبة	تدنت برص العرب عن بلد النحل
هقل شيبه ناستقرت وأعود	وطوب الثاني عن بني وعن هلي
نشأت برص اس فيها عرسه	فمثلث في الأقصاء والمتأني مثلي
سقت عوادي لم من صوبها الذي	سبح ويستمر السكين بالوس (٢)

وقال المتنبي :

يترشع من همي رشعاب      دقت مهاجلاؤه التوحيد (٣)

---

(١) تاريخ محضوط في حرومة الاستاد الغراوي ص ٧٧ - ٧٨ كما

ذكره الاستاد الغراوي في كتابه النحل في تاريخ العراق ص ٩٩ - ١٠٠

(٢) معجم اسداه صعه اورو

(٣) التوحيد يوع من التمر المعروف

# وصف خالد بن صفوان لثمار النخلة

ومياه المد والجزر دشت العرب حالياً

في يوم خلافة عبد الملك بن مروان وحالة انصرة

عند ما ذهب وفد النصرة برئاسة خالد بن صفوان للثوب بين يدي  
الخليفة عبد الملك بن مروان في دمشق وكانت عنده وفود عربية جاءت من  
جميع الامصار اراهم الخليفة المصانع المنشاء في دمشق وسألهم هل عندكم  
مثل هذه المصانع " وبعد أن اجاب كل واحد منهم عما هو عندهم في  
سدهم سأل وفد النصرة فقال يا اهل النصرة هل فيكم مثل هذه المصانع  
فاجابه خالد بن صفوان :

صلى الله الامير ان هؤلاء اقروا على ما في بلادهم ولو ان عندك  
من به بلادهم حيرة لاجاب عنهم قال ففعلت في بلادك غير ما قالوه  
في بلادهم " قال نعم اصف لك بلادنا

بعدوا قاصداً فبحي هذا ( بالشوح وشه ) وبجيء هذا ( بالطي  
ونظيم ) ونحن كثر الناس عاجا وساحاً وحرأً ودساحاً وردوا هم الاحا  
وحريرة معاجاً بيوتها الذهب وبيوتها العجب اوله لوط وواوسطه  
انعب وحره قصص فام لوط عند في ساحل في مراكه  
كانت عن عندكم في مائه هذا على فاء كذاك على اعصاه هذا في ربه  
كذاك في مائه من براسحات في لوح المصنعت في نعل المنقحات  
بالنحل حرجي اصفاً عقماً وواوسطاً صحناً كتما مثلت رباطاً ثم يفتق  
عن قصص قصص مطومة بالؤلؤ الابيض ثم تقبل قصص الذهب مطومة  
بالزرجد لاحتصر ثم تصير نفوتاً احمر وصر ثم تصير عسلاً في شبه من  
سحاء ليل قبرة ولا انا حوها المذاب ودوها الخراب لا يفرها ابداب  
مرفوعة عن التراب ثم تصير ذهباً في كيسة الرحا يستعان به على لعيال

وما يهرب العجب فان الماء يغسل عنقا فيفيض مدفعاً فيغسل عيشها ويبدى  
 منها بأننا في اوان عصشنا ويذهب في زمان ريباً فأخذ منه حاجتنا ونحن  
 نيام عن فرشنا فيقل الماء ونه عاب واردد ولا نحسنا عه حجاب ولا  
 تعلق دونه لا يواب ولا ينافس به من قلة ولا حلس عنه من علة  
 ما يورث يذهب فان لنا عليهم حرجاً في بين وشهور بأحده في  
 اوقاته ويسلمه الله تعالى من آفته وسقمه في مرضاته  
 فانه مسبه الى حبه هذه بن صموان وما تغسو عليها ولم تسهوا  
 لها فقل ورثاه من الآء ويعمره للآء وينفع بها رب السماء  
 ومثلنا فيها كما قال معن ابن أوس : (١)



واما سحر حديق حاش يوماً  
 فمهما كان من خير فاه  
 وما موروثون كى ورثا  
 عن الآء إن مسا يسا  
 يعظمط موجة المتعرضينا  
 ورثاه يا اوائس وليسا

(١) معجم البلدان ج ٢ ص ٢٠٦ - ٢٠٧

# النخيل والتمر عند اليهود

كما ذكر عهما في التوراة والتلمود (١)

نعي نقطة تمار العربية الحن والتمر معاً (٢) ومن لطيف ما يروى عن يهود اقليم لاحتظوا اعداء حديج لحله وقومها اعداء اسحق وحبرها الكثير الوافر فخلقوا اسمها (تمار) على سبهم كي ذكرنا ذلك قداماً لمراً لحاض وتيمناً خصوصاً لأكيدة في (الادب والنسب) وقد ورد في كتاب (تشييد الانشاد) (٣) حيث يشه حسب حبيبته شيداء سحنة فارغة الحديج دنت عتاكين وقد حرر انبياء ليهود وعساؤهم على سحن وسناحة وحت على عرسه وميدحو لتمر كثير ولا ادن على ذلك مما جاء في التوراة (دبور) حكيمه بني اسرائيل في عهد القضاة كانت عرس للقضاة تحت حديج حله عرف باسمها (٤) وفي التوراة ايضا يعبر التمر او عصارتها (الدين) من لاثمار السعة امتارة (٥) كدنت ورد في الكتاب المقدس نصاً حذر ان يكل لذي ساد النبي (سليمان) عليه السلام لعبادة الله كانت مكسوة حسب الار ومقوش عبا صور تش سحن (٦) وما يدل

(١) مهندس عن كتاب سحن والتلمود في العراق للاستاد

عبدالوهاب لدناع

(٢) حداد عرر - سحن ولتمر في الكتاب المقدس والتلمود

رسالة صغيرة

(٣) كتاب تشيد الانشاد مجموعة من الشعر لمرمرى الاخي منصوبة الى

اسي سليمان الحكيم وكتاب المقدس تكويني ٣ و ٤ سموتل ٣١ و ١٤ و ٢٧

(٤) المزمور ٧ و ٨ كتاب تشيد الانشاد .

(٥) قضاة ٤ و ٥ الكتاب المقدس .

(٦) تثنية ٨ و ٨ التوراة .

أيضاً على ما كان للحل من مقام رفيع في صفوف اليهود الدينية أو بين  
مراسيم عيد المطال ( عيد العرايل ) وهي مراسيم ماراث مسعة الى يومنا  
هذا حيث يأخذ اليهودي سعماً طرياً من لب النحل ( بالعربية لولاب )  
فيسجد به نظريته حاصة وحماه بيديه عند تلاوته صلاة العيد مرراً للصرح  
والسرور (١) وقد ورد ذكر النحل والنمر في ( التلمود ) (٢) وهو من الكتب  
بدنية اهمية عند اليهود ويأتي بالمرحله شامه بعد كتاب مقدس  
بعض علماء التلمود يوصف - سامن في طريقه استنار ( دوطه

مهر صداق ) روحانيه لأمور سامه

ولا شدة رضى عة

ثانياً - بيوت السكن

ثالثاً - بسايق النخيل

رابعاً - كروه

## النخلة اقدم الاشجار واقدسها

كما ذكر عنها في الكتب المقدسة الانجيل - عند المسيحيين

يمون بعض مؤرخين ان النخلة قدمت عند الاسمان واما كانت  
موجودة من عصر ادينا آدم عليه سلام وهم يقولون انه عندما هبط الى  
الارض رب على اطراف دجلة ونهر ت - ولما حيل وقوره في الاذان  
فصص مثيرة

(١) ملوك و٦ و٣٢ كتاب المقدس

(٢) التلمود هو اكر واقدم موسوعة يهودية تخوي على القوانين

والشعار والمراسيم والتعاليد يهودية المستندة الى احكام التوراة

واحتلت ساحة مكاتبة في لمسجية مد ولد سيد المسيح عليه السلام  
تحبها وما دخل سيد المسيح ورشم فرشوا به الارض سعف السجيل  
واعصاب برسود كما هو وارد في الاجيل

حاء في اجيل يوحنا في الفصل الثاني عشر عدد (١٣) وفي بعد لم سمع  
الجمع لكثير ادين حاءوا لى بعد رب سوح يأي ورشم حاءوا سعف  
السجيل وحرحو للقائه ح اسى

وحاء في اجيل مي ( الفصل الخادي والعشرين عدد ٨ ) وفرش الجمع  
الكثير ثيابهم في لطريق وآحروب قطعوا اعصاباً من شجر وفرشوها على  
الطريق . الخ انتهى .

ومعى شجر كما حاء في شرح قاموس الاخليل ( كل من فيه اشجار  
تحتوي من شجر الزيتون والسجيل والابن والرمال ) سى

وسكني يد كر ما حاء في الاخليل عن ذكر اسم الحولة وقديستها  
وجعل سمعها في مقدمة حنلاجه لدية وه براب انسيجيوب حتى اليوم  
في كافة بقاع الارض يحتفلون بيوم ( احد سعادين ) فيحتمون سعف لسجيل  
واعصاب اريتون وجعلون بها مصدب والا كليل مصوفون بها فرحين  
مسحجين حتى به لثوحد بعرب مدسه ( الديك ) مصدبا حيث يقوم  
اعرش النبوي عدد من سجيل العبر مشمره لاسجندم سمعها في الاعداد  
الدينية والاحتفالات سايويه والمعروف عند العربى بصورة عمدة الان  
( احد اسعف ) اي ( Palm Sunday ) سى

وهو وارد في بعض المخطوطات الآشورية صور لخروب تصور  
خود الآشوريين وقد عملوا التدمير في سائين سجيل المخططة عند عدائهم  
المحاصر من قلع وتقطع وتدمير وذلك نكاية باعدائهم وانقصاء  
على مقاومتهم عزمهم من هه مصادر قوتهم وجانهم (١) وقد ورد في

(١) كتاب التهور قديماً وحديثاً ص ١٤ .

الآخيل هذه المناسبة يصعد سبغ التحل كان علامة من علامات النصر  
يحمل أمام المتصدين في مواكبتهم .

وتعتبر المسيحيون ( العربون بوحه خاص ) أشجار شجرة الخياف  
ولذلك رى انه قدام شجرة من شرب جميعه متحمي لثمنور في  
( اندبو نو دى كوحيلافي كاليغوريا ) في الولايات المتحدة  
لامريكية من صورة للبحرين وفي سفنها صورته لآدم وحواء ( ١ )

ذكر صاحب كتاب ثمنور قدام وحشاً اما موضع شجرة الأولى  
فهو جزيرة اعمر سوير حج كثير . تكون سجن قد عرس في القسم الجنوبي  
من اعرف من دوار سكي و ستيصا لشرف في هذا القسم وذلك في  
عهد بعيد كما تشير بسنة سفنات في بعض المواقع من القسم الجنوبي من  
اعرف ولا يمكن الاستدلال على اصل سجن من جزيرة عرب وانتمه  
مهاى من ثمنور على سبب اسمه هذه ( قد سمعنا من عرب ) من  
يقول ( كحالب لثمنور همد ) وما المثل ( مصبح كراى هجر ) في  
ناقل لصاعقة ومع ذلك فقد حصلت مصادر ثمنور العديدة حصار ثمنور  
اعرف وحيه كثر من به حبه حرى من حواء الحرة العربية

وبالاستدعاء لرحوع من مصداق المسيحية نقدة للوقوف على نوع  
السجن الكثير في اعرف قديم وقد حصلت شريفة ( حوراني ) رراعة  
السجن بعض الاحكام دلاله على موضع سجنه واحتملها في العراق يوم ذلك  
وقد ورد في ( التهود س ماث ٣٠١٥ ) ان قسيم ( ميسان ) هي  
اعرف الاسفل كان عبارة عن غابات لاهية لها من السجل وكانت كثيرها  
تفل ثمرتها من غير حاجة الى التلقيح .

وطلق سم ( السواد ) على العراق خاصة لما عطى العراق من حبل

( ١ ) كتاب السجل و ثمنور في العراق للاستاد عبد الوهاب انداع

ص ٣١ - ٣١

واشجار . ومما سدل من المصادر القدرة على أن موضع السجل كان في البلاد  
العربية الآسيوية . هو جدول التاريخ المسمى عن ذكر مصر وشبه افريقيا  
وجنوب ايران من اسم السجل وعنه ومعارسه اللهم لا ما ينبغي تنقذ من  
السجل . وقد حلت التوراة من ذكر اي شيء عن السجل والتمر خلال مدة  
مكوث بني اسرائيل في مصر ولأول مرة ذكر السجل في لتوراة كان بعد  
خروج بني اسرائيل من مصر ودخولهم صحراء التيه في شبه جزيرة سيناء  
حيث وجدوا بعد عودهم البحر اثني عشر عين ماء وسبعين حنة ( سفر  
الخروج ١٥ و ٢٧ ) ومع وجود ذكر السجل وسفر في فارس وكرمان  
والاهواز وبعض جهات ايران الجنوبية في كثير من المصادر التاريخية كما  
جاء في مختصر كتاب لندون لاسمعه احمد ي ( ص ٢٥٣ طبعة لندن  
١٨٨٥ ) وغيره من مصادر فقد ذكر المهندس مصطفى شاه علائي في  
كتابه عن النحة وفوائدها ( ن اكر الاحياء ن دخول السجل او يرب  
حاء مع دخول العرب ) وفي اعمام بعض ن ينشر عرس السجل في اعراف  
قد صعد ورل من وسط عراق الجنوبي الى سائر جهته (١)

ولقد ذكر صاحب كتاب السمر قديماً وحديثاً أيضاً في ( ص ١٣ )  
هذه الحملة بتفصيلها بكل تفصّل ومعنى علم

من البصرة فقد دخل السجل إليها بدخول الاسلام ومع تاريخ تخصيصها  
فقد جاء في ( ج ١ ص ٦٤١ من مجمع لندون ) قال الاصمعي لما روى  
عنه بن عروان ( الحرسة ) ( ولد بها عبد الرحمن بن اي بكره وهو روى  
موجود ولد بالبصرة في سنة ١٤ هـ قبل بناء الكوفة سنة شهر وكان ابو  
بكره روى من عرس السجل بالبصرة . وقال هذه ارض حل ثم عرس  
الناس بعده

لقد شرح هذا الموضوع عند بحثنا عن تأسيس البصرة ، كما ذكرنا  
(١) كتاب السمر قديماً وحديثاً . للسيد جعفر الخليلي ص ١١ - ٦٢

عن أول حمة عرسها أبو بكره في البصرة وهذا ليس معناه انه لا يوجد  
خل في هذه السبعة التي شئت عليها البصرة حيث كانت فيها مدينته - الانية -  
التي كانت بعد من حاد الدنيا الثلاثة وكانت رهو سحيها واشجارها  
وقصورها وان أبو بكره هو أول من عرس اسحل في البصرة بعد تمصيرها  
من المسلمين العرب ولا يعني انه لم تكن في ارضها جبل قبل تفتح الاسلامي  
ومدينته الانية هي مجاورة خا

ولقد جاء اصصا في كتاب النمر قديماً وحديثاً

اما خل بعدد من المؤكدا ان اصصه قد جاء من البصرة فقد ورد في  
كتاب لسان ص ٢٤٤ الطبعة الأوروبية نصف الخايب العربي من  
بعدد ت. يلي

وبارء قطيعة الرومي عى سر ( كرخا ) الذي عليه البصرة المعروفة  
در - كعمونه - الملقب بـ ( التسان ) الذي عرس اسحل بعدد ثم سانب  
متصلة عرسها كعمونة البصري الى الموضع المعروف ( بران )

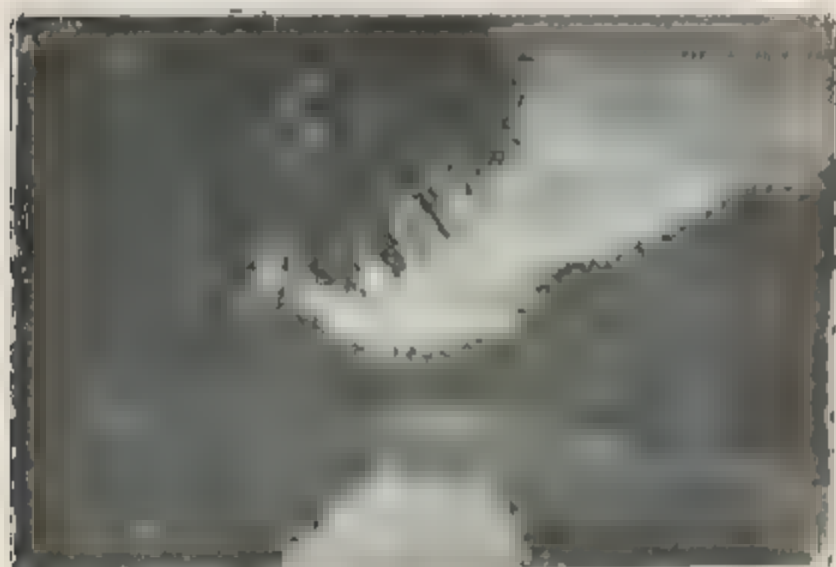
وقد اوضح المستشرق الامكبري ( لستريخ ) في كتابه ( بعدد في  
عهد الخلافة العباسية ) في الفصل الثاني عشر عن بران واشقول والكاطمين  
ص ١٣٥ من لترجمة طبعة بعدد قول البغفوني صاحب كتاب اسدان  
كما تقدم

ويذكر البغفوني انه كانت على الخايب العيد من سر ( كرخا )  
اعتدراً من ( بران ) على الصفة اسمى حتى فطره لروميين حدائق متصلة  
بنتهي عدد دار كعمونة وهو رحل من اهل البصرة يلقب بالتسان وتقع  
داره قبله القنطرة وقد اشهر ( كعمونة ) بحس عرسه للتحيل فكان يأتي  
بمائل لبحيل من البصرة الى بعدد في عرسها فيها فتعود على الصقس وتفتح

## افصل انواع التمور واجودها (١)

وهذا ليس معناه ان جميع لتحيل التي عرسب في بغداد هي من  
النصرة بقدها وعرسها ( كعبوة لصرى ) بل كان نقل اليها كما هو الآن  
لاوع المسارة وخاصة التي كانت في ذلك انوف لا يوجد من وعدها  
وجسها في بغداد

وقد اشار صاحب الكتاب شبه صحيفة - ١٣ بقول وم نزل



### ( من انهر النصره بهر الخندق )

انصره لآن مصدر كبير التحير سائل مراقبة في سائر جهات بانواع  
من التفاضل البادرة الخبذة وفي مقدمه هذه الانواع المرعونة التي نقلت من  
نصرة الى المنطقة الوسطى من العراق هي مسائل « لرحي » وقد تكاثر

(١) كتاب التمور قديماً وحديثاً ص ١٣

هذا الترحي خبر في المنطقة الوسطى وبعض مناطق أخرى له دليل قاطع على صدق قولنا بأن السجل كان موجوداً في هذه بقعة والتقريبه من - الأرض التي استب عليها بعدد - ومن الثابت بأن مرارعي الساتين في بعدد لا يربو عن الـ ١٠ بحلول النوع لتفسير المتأخره من البصرة ويرجعونها في سادهم كالمحى . ولاشتر . والحساوي والبريم . وابوي والحوير . حتى تكاثرت هذه الأنواع في عدد واطرها وصار كثيرهم عرصوها في الاسواق ويكسونها راحاً جيدة بصر لينة وجوده عندهم هه وقد صبح عدد خيل الترحي في عدد وصواحبها أكثر من عددها في البصرة .

## أول منشأ النخلة وزراعتها

### من النواة

زراعة السجل من نواة ان صريقه زراعة السجل من النواة تنحصر برقع النواة في الارض المناسبة المعدة وتسمى بعدد كاف من الماء حتى ينبت للنواة ان ترطب وتنشق وتخرج نحو الاعلى في ورقة مستقيمة . فهناك في شهر ربيع سنة (١٠٠٠) ومنها نبت السجل من حبة صغيرة مدورة تكون في ذلك الموضع قاد برعت منها وجمعت فهي (حمة) ثم هي (شوكة) ثم تصير الشوكة (حوصة) وهي (حاصة) ثم تعبر اماماً ثم تصنع من حوصة حوصة اخرى واخرى فاداً صارت ثلاثة حوصات سمي (القرش) ثم يتناسع الخوص حتى يكثُر فيدعى السعيف . وذلك قبل ان يعسب فاد كثر حوصه فيل (عسب) وهو عسيب ثم هي (سيفة العين)

(١) قال جل وعز : « فاد لا يأتون لباس بغيره » والله اعلم بتفسير القرآن من كان التفسير على هه . فهذه امثال صرحها الله تبارك وتعالى وخصص بها نوى التمر دون سائر النوى

معجزة ي سمع اصله في الارض ثم هي ( شعب النعير ) غير معجزة لاجلها  
 قد تشعب دعواها ( ششاة ) واشاء قال : الرجحة  
 ما شئت من محل ومن شيشاء  
 وادا صارب حبساً فلا زل شء حتى نعم ذكر ام اشئ وععدئد



( منظر قتل من روح معان الطسعة وقد مكنت صور النجيل )  
 اعروسة على صفاء نهر الصاخية في مراة الطسعة )  
 باسمات النجل في طبع بصيد      نهادي كالعدي في الحلي  
 كأب سجيل السمعات قد بدد      لناصرها حبساً قاب ررحد  
 وقد علفت من قلبها رسة خا      عبادين ياقوت بامر اس عسجد

تكون ( عريسة ) اي معدة للتحويل لان العرس هو تركيزها في الارض  
 عندما يرى صاحبها ملائمتها لذلك والحنة ابسة من نوه يقاب لها  
 ( شرية ) عاد حولت فهي ( فضله ) كما سمي آل قل التحويل ( عبادي )  
 وتعرف بالذكلة اي ان كل حنة عرس من صل واه تسمى ( دقة ) والحلة

التي نسب من الوفة لا تتبع مرحلة المصباح والأمار إلا في مدة ترواح بين (١٢ - ٢٠) سنة وأكثر وليس هذا وحده هو الذي يجعل لاعتماد على رراعة المحل من صديق الوفة صعباً وغير صالح وذلك لعدم حصول النتيجة من رراعة المحل نظرياً الوفة وعدم معرفة نوع النمر الذي حي به الواه لأن لمحلة التي تررع هذه الطريقة غير معروفة النوع وربما كانت محلاً لعدم الخدوع والأكثة بكونه من هذا النوع . عملاً بال الوفة لاخيء نوع نراها مطلقاً ولا اطلق عليها من ماسم . ذلك - كما سمي بعض الحشائش التي تمت في سابين بحبل دور اصدها ( بالدعل )

على ر هذه الشدود قد انا شيء عجيب وجيد . واصناف الواعاً حيدة اي نور ، كما هو الحال في نور ( برحي ) وغيره من الانواع الحيدة لموجوده في الصخره والتي اختلفت ليررع به عنها و هموا تشكثيرها بطريق لتفسير اي ( نال ) كما سذكره مفصلاً في حشائش رراعة التفسير والوع الثمور  
ان لمحل بررع ر سون في بلاد طى حيث جمعوا في كل حفيرة الواه و اثنى او فوق دنت في عشر الواه وبعمودها في الارض فوضع فيها الووى ثم يمال عليه التراب ويسقى بالماء ، ثم يبرث باماً خمسة ثم يسقى بعد ذلك ويررع سون في آخر الشتاء مستقلاً ابيض . ويقال انه يجوز ررعه في كل رمان . لا ان هذا سوف سب الاوهاب . فيمكنك سوى تحت الارض خمس عشرة ليلة لي العشرين ثم تصعب و اوان استاهب « « الثميره »  
كما ذكرناها مفصلاً (١)

(١) كتاب لمحلة مخصوصه لابي حاتم سهل السجستاني المصري ص ١٩

# اول منشأ النخلة وزراعتها

## من الفسيل او التال

الروح شدي رعه سجل صريقة فساتل « التلات »

سبق ذكره عن رعه اسمه السجدة صريقة « الشو » وهي الصريقة  
البدائية لدى سر ويعتد الاول والاب سجل عن كمسة رعه من  
الفسيل . وهي صريقة لسة لأن فان لا تنبعي في كت « اب » سجل  
والكره « بني خمره المذكور » وعقب فسر ص ٢٦١ « سنة ١٩٠٨ »  
ما نفعه .

من صعد السجل يسمى « الختيت » وهو اول ما يصنع من مه وهو  
« لودي » و « خراء » والفسيل ، وتسميه الصعرة من السجل والجمع فساتل وهذا  
يصنع لرعه « وراكت » صعد « والفسيل نكور » في اعلى سجة لا  
تبع الارض ينت من الفسيل في حدود السجل . وليس له في الارض عرف  
وجعه « برواكت » ومعه « الر كوت » ( وسمى الآن في الصقرة «  
الاسم ايضاً ) هذا ما يعني الفسيل الذي نكور « مع امه في الارض »  
ويقول ابو حامد سهل بن محمد السجستاني المصري « لتوفي سنة ٨٦٢  
كتابه النخلة مخطوط (٢) بعد عرس العسبة و « تدعى » سمي « فتيه » والجمع  
الافتاء حتى تموت الامدي فاذا مات لا يدي أن تبار رؤوسها فهي سجل  
الحمار ليس للصوي ولا الفصير ( وسمى الآن بشوة ) و « اب » اسماء الفسيل  
« العرس » وذلك حين يكون حرة « وجرة » وهي عود واحد في اصل  
مها . حتى يصير على ثلاثة اعسة و « ربعة » ثم هي « فلعه » ثم هي  
« حثثة » والجمع الخثيث وذلك اول ما تنبع من مهتها يقال لها « حث »  
فلان فسيل ارضه وقد احدث من السجل خمس فساتل اي قلعين وتسمى

(١) كتاب النخلة مخطوط سهل السجستاني مصري ص ٢١-٢٧

الآلة التي يرفع بها القوس . الخناث . واحث . حصاً . ويمال عند العرس اجعل  
مع كل حشنة بواه فأيتها بقست . نفيت . فاده طلعت القسيمة بمان ها - ثافة  
المور . وادا فصلب الودنة بكرمها من مها قبل . وديه معبه . فاده راس  
لقسيلة من امها حتى سنعني عها ونحصل مها قبل قسيمة . سيلة .  
وقيل لمريم عليها السلام . سم . وسميه . حصاً . المقطعة اي راس .



« ومن ثمرات النخيل و لأغصان شحدون مه مكرأ وررقاً حساً »  
صدق الله العظيم « القرآن الكريم »

منظر من مناظر ناسقات التحنل الخيل في مقاطعة ( المحولة ) بالصالحية

وفي القرآن الكريم « ونشأ به سبيلاً » وفي الحديث سبي عن التمثيل يعني  
الانقطاع عن الناس كتمل لرهان . وادا عرمب ( الودية ) في ارض صسة

قيل اما لا تكرم حتى يفرحنا وانتفخ ان نخر ثراً ثلاثة في ثلاثة في خمس  
ثم تكسها ثوبون مساييل وولدمس والثر يوق لمدتي يتي في الثمن من بطين  
الرفيق هو ودمس شعر فيمن كما عقره يقال ماءة ففر و كثر او افل  
وانشدني الاصمعي

— ما ليلة الفقير الا شيطان —

وهو موضع يعي من الوحشة او شدة السير ، ولا يستغي المغروس  
من الفسيل عن السقي والري حتى يسر وادا غرست قبل وجهها قبال انشال  
الى ان تلت ، وانشد ابو حناء

فما يروى صوب لفصيل فعاش لفصيل ومات رحلي

قالوا «هي» ودية ، حتى ركرها في لارض ثم هي العرسة مش  
خيه فها و د حصرت حتى حرج قلب ونح شحمها وبصر عرقها  
وتحرج لنها فهي « مؤثرة » و « لفيده » ثم هي عاقبه ود حرجت فها  
سعات بعد عرسها قيل قد بشرت و قد احبال الفصيل اذا انتشر  
وانتبع وانشد الاصمعي

جاء الشتاء واجتال القنبر

يريد تمش غبر والواحدة فترة من الطير . ويقال لعلان من المنتشر  
كدا وكدا . وحينئذ مكن وثقت عرقها ونعص لارض وتشر قلبها وتسم  
شحمها فاد حرجت قد و قد بين فين قد اسعت و بثقت فاد اصار  
ها جديع فين قد قعدت وفي ارضه من القاعد كدا وكدا . ود اصعنت  
قيل مطعم ثم هي حاميه وحامس . ود حمل وهي صغيرة قيل في ارضه من  
لتهجاب كدا وكدا . و بين هي حاحن ثم برحى جديعها يعني ستدر فهي  
كسة وجمعها الكتال . كما يقال قصاص وحينئذ تها اشارة والكس فلا تكاد  
تمرتها تسم ثم تمتع اد طالب فاد اصارها جديع يتناول منه لتناول فتاك  
اسحة انقصيد فاد فاك ايدي و اراقت فهي اخباره و جمع حمار وفوه

أرقت ثم لم تقدر على ثمرتها حتى ترقى إلى يصعد عنها وسمى الخيل الذي يصعد به « الكر » والمرفء . والحلقة « ونقوب » لا كرة بالبصرة هو « المروند » وهو « مصرية المارجد المروند » ( كما يقال الآن في البصرة المروند . وفي بغداد بالنسبة ) وكما يقال المروند الملاح وهو خطأ لأنه لا يقع



كعبة الصعود على النخلة المتبعة في العراق  
بواسطة ( المروند . أو النسبه )

على الصدر كما يقع راسه ملاحظاً لأن « ر » بالممارسة الصدر ومعنى السد  
الحل أي حل الصدر ( وما القروء الذي يستعمل لأن فهو حرام يستحق  
به التلاح النجسة وحده نفسه من سقوط ) انتهى (١)

ولكن صواب ، كمرسده ، لأنه يقع حبه على لابس ويعمل للكمر  
بأسطيه « مليا » ( من هذه الأسماء المتعددة اصطلح على عبارة واهل  
بعداد عدد مرور كثير من شيء على تسعة هذا حلل يعني تستقرب به  
على النجسة في النجسة ، فروع ، وفي بعدد وثوبها ، سب ، ولأسمان  
أما كورب ليس عربيين بل عربيا مع مرور ثوبها ) واسم حلل ثلثه .  
العربية مرعاء ، قد راجع حذرة فصارت تسمى رقة ود وصف  
الرحل بالقبول . فيل كما رقة ( كمن ثوب لآ مقبول . فلا طول به صوت  
سحبة ) وثقل بالنجسة الصورية شيء وبأسطة وفي غير الكرم ( والجل  
بأسطت ) وقالوا د حردب سحبة وسست في وقع كرمها وطاب فهي  
قرواع والجمع القرويع قال لا ينبغي وكل شيء عرس طولاً فهو مهجر  
ايضاً قال ومنهى عمر النجسة د فقد حذرها وما بال ثوبا ودب من موت  
ود دقت النجسة فهي صعله والنصعي في الرؤوس فاد صعر رأسها وقل  
سعمها فهي عشة وقال شيبخ من العرب شل رحل ما ما فعل حل فلا  
وقال عتث من اعاليه وحر من اساقه (٢)

(١) من كتاب النجاسة في التي حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد

النجساني انصري محفوظ من وجه ٢١ إلى ٣٠

(٢) نفس المصدر

## الدخلة وفوائدها وما ينتج منها من اعياديه

من سعتها وبينها ما يستعمل نساء وخطب والخضر والحباب ويصنع منه لاطباق والتحف وخوصر والاسرة والكراشي والمراوح بيدوية والصدالاب والاقراص من تصوير وتلايل ونقل الصور كالمطالبيوت وتسقيف العرف ومنها يعمل لآلحة والابواب وكان اهلي النصره اذا شيدوا داراً أو مسجداً فجميع ما يحتاجونه من الاحاث كانت تعمل من خارج الساحة حتى كانوا يعملون (مهادر) وهي سرير للاطفال من حديد اسحل وكثير من الحاجات ولو اردوا ذكره لعلت لف مادة يعمل منها وآجرها سوى الذي يستعمل كوفود وعلف احبوات

ويرى اسحل عظيمه الذكوة حلاً حيث تغلف به لابل حتى تسمى وتكثر شحومها فرغاً وحذو في بعد لابل سوى لصحاح بالاصح بعد شهر وخو ذلك وتقوى الابل بدلت على حمل الحمل للثبات وتعالف الصفا من الغم ما سوى الصفا ، فتكثر لدهب ، ويساع من الدوى كمية عظيمه . وكانت فائدة النوى معلومه ويتحصلون سحارها كما هي الآن في بصرة وفي كل موسم حتى من نتيجة تفشيق النوى انني يكس ونعاً للصاين ورسن للاسواق سحاريه في لعام ما لا يقل عن خمسة عشر الف ص وهذه ذات قيمة لاداس بها وكلها شحراى خبيث اعري تكون عذاء للحيوانات كالغمر والبقر ويحتشد هائي ناحية الزبير بكمية ضخمة منها يعطونها اى غمامهم في فصل الشتاء وتكون سنة النوى من الانواع الثلاثة انني يزرع منها سوى وهي النمر الحلاوي وسنة النوى فيه (ثلاثة عشر كيلو) في كل مائه كيلو ومن نساير ربعة عشر ومن الحصر اوي عشرة فهدسه النسة هي لغوب عنها في كل المعاملات الحاربه عند سحار في نصرة كحل

للمور التي يستخرج منها النوى .

كما أن بعض التحليلات نجح فامت بها جمعية المور العامة في لعرق اعصت بعض المعلومات الاولية عن المورث التي وحسب في المور من الوجهة العدائية والصناعية والكيميائية

يقدر معدل المرة الحرة التي يعنها ماوان لواحد من المور ( ١٢٧٥ ) سعرة وهي عن ستة لأنة مادة عدائية وحتوي المور على جميع العناصر التي يتألف منها البصم المعدي من رلات وشحم وملاح وهايدرات الكاربون والسكر في مركب سهل الهضم ونشمل ومادته لسكريه عالية للمور يصنع منها سكر هذا وقد توصلت الالعث الى امكانيه استخراج مسحوق ( نباتي ) الذي يشبه مسحوق الكاكاو من مور كما أن بعض الادوية التي تصنع لمعالجة ليرومازما ومراس لعيوب قد اكتشفت في المور وفي سنة مهمة من ريت معها صاحبه بصاعة بصابون كما تصلح لتحضير ريت لطعام من النواة وان بالامكان استعمال النوى كمادة ولية للحرير الصناعي (١) مع انهم به لا يوجد في الحنم الا ١٠٩٦ سعرة حرارية وفي بعض ٧٣٤ لكاه الماء فيه و به فوق هذا وداث يحتوي على قدر من فيتامينات ا - ب - ج

## الطلع نور النخل

باني هذا على ذكر ما كتب عن طلع لحن قبل ثني عشر قرناً للهجرة كما ذكر بوالحسن علي بن ابيدعيل مسجوى الادلسي المعروف بين سيده لموسي لتوفي سنة ٤٥٨ هـ سنة ١٠٦٥ ميلادية ومن كتابه لحن ( نقلا عن كتاب الصحفة لابي حامد سهل بن محمد لحناني المصري المتوفي (١) كما جاء في التعليق من قبل الامناد فؤاد حنين في ترجمه لكتاب

في بلاد برلين صور وحوطر ) رقم ليدي دراور صحفة ١٧٨

سنة ٢٤٨) . . . ون العلاءم بطلع صلح النحل - فاذا ألم النحل ن بطلع  
احمر لعه وبشرب شحومه وبانت من الملحنة وبصامت تخرج للاطلاع ثم  
يسدو الاطلاع وهو أن حرج الكواوير ، و هو حدة كافور ، وهو وعاء  
القلعة وشرها ، وما اشحوم فهي حماره اسحه ثم يقوب كشفوا عن  
( النولع ) عثره بيقحوه ويثاب ، نطلع النولع ، وهو اسدي في حوف  
الكافور ( قشر اللقاح ) وعداخر حها لطلع قس حمت الكواوير وقد بدت  
بواحمها ممرده ، ناحم ، بي طلع نحل ، والكافور وعاء صلح النحل و د  
انصدعت حماره عن النطلع عند قبل فانمت اسحه بي اشعب عن الكافور .



« إحدى مناظر نخوة . من نخوة في سائر مصر »

وهو الصلح ( ويمسك لأن في مصرقة قدح نحل ) وقال الاخميمي ان  
رمن ( حساب ) اي التفتيح للنحل كما قال ابو عبيد ( ارب الملحنة )  
ابرا واورته . اي لقحها واسم ما يفتح به التماسح « فتح » لا نور

مفتوح اسمه ويقال لفتح سحلة تلفتحاً - وأره يؤره مر - تنفتح بطيح  
 المحمل والأرايا مصرب هي كذا هو شراح ثلاث صرحت فتقص فيه  
 طحي شراح شحان ويقال لشدت صحبي (اصح) نؤي من أن كور  
 ونقص في ثلاث فيصير عماره في وليع ثلاث هداث شتح عدا فرع  
 الناس من اللهاج فهو (الاحمار) يقال قد حمر ساس أي فرغوا من اللهج  
 نقول بو حتم وادا رب تلفيح السحنة عصب سما حها شدة حوص ثم  
 تنصره (جمعة) وتطقه واشد أبو عبيد :

وي لأصل عدي في مثله يصنع لار ر ع يؤره

واذا (سبيته) جمعه ثم صغره منه بضمه ، و ه تحظه « و « حسته »  
 ( ي نقص وحش ثم ناست حمل بعد اللهاج ) وحشده يتايم سر حرج  
 ثلاث في لعه وهو ( حده ) فبس ثاب وسقى وحده ومه ما يكون  
 صندعه - أب ش - أ - ثم تسدده ثم ثاب ( فلب ) وهو أن بين حلف  
 اسمه من التمتع ثم يصير بعد دشت حدهما وحده ثم يقال قد ( عقد ) وادا  
 حصر ( قبل قد حصص سحل ) كما يقال في النصرة ( صار حبانوك ) وفي  
 بعد د يقال ( خلال حبوش ) مفرد حده محصن ثم ( حصص ) وحصل  
 صفته صفة حب الخطب وسأني عماره من عقين وحش في لستان وقصد  
 ( حصل ) النحل بعد أن صار حبته صاهرة . يقال ي لي كم يدرك  
 هذا قيت له أي شهرين قال هذا الحاصل فاب ثم هو ( سح ) وهل  
 النصره يموتون خلال وهو حدة ( سح ) وحلاء فاب فاد سبع الأسلحة  
 أن تحصر ونستدير فاب أن تشد ثم هو سح ما داه حصر ( ويسى لأن  
 في النصره حمري ) أي - بعد حوى فاد فصل الموت أي حمرة والصغيرة  
 فهو اسر ( ويسى لأن في النصره خلال ) وسبع أقصى بونه واسح  
 ( السياب ) ونواحدة سبابة وعد طنوخ حواء ثم وثل سر مادا كثر  
 حل لسحله قيل قد ( حشكت ) نقول أن سبده امرسي الاندلسي د

أصغر أو حر فقد ( شفع ) وهو قيل أن جنس هذا صاب سمي ( الرهو )  
واحدته رهوة وقد ارهى النحل وقيل احرث البصرة وهي حرء الخس  
قيل فارهوة فاد تعبر البصرة ان الحرة قيل هذه ( شقحة ) وسمى  
عدي السحرة « لرحول »

## النخلة وادوار تكوين حملها وتمرها

وما سميت بها من اسماء من ابتداء تلقيحها

الى حين يزوجها في القديم

اشد بو حبيفة

كما د وتاد صاب سمي ، د د صاب سمي اورد شمع

وقر و عبيد ( عبيد ) سمي لا يصب سمي يؤكل حراً قبل د  
يدرك ويقول بو حبيفة ( صاب ) سمي ، ويقول سمي وهي  
( رصة ) وجمع رصب ، رصب صاحب رصة رصب سمي ويقول  
بو عبيد ، رصة سمي رصب ( قد صعب ) ود دت في  
ثمة فقص من ( رصب ) دت ، رصب ، ود دها يوكت ، قيل  
درا قبل رصب ) ود رصب رصها فهي « شديدة » د رصب من  
وسمها فهي « معصدة » د رصب من حال يروقها فهي « عسمة »  
ودا دحب كذب لا رصب وهي صفة لم تعصب عد فهي « حسة » ودا  
لانت فهي « ثلثة » ، وجمعها ثلث

وقال صاحب العين هو رصب ، ويقول بو حبيفة « اثلث »  
الذي رطب ثلثه ، د كد كة من ذلك فهو « خرغ » ودا رطب لي  
موضع تجمع فهي « مخلق » وقيل صرفت محله نصف حملها وكان نصفه  
رصاً وثلثه فاد بيع ثلثها فهي « حنقة » ويقول بو عبيد ودا حري

الأرضاء فيها كنهى فهي ، المسببة ، . قد صحت أسيرة كلها سمي  
 « حانها » . هذا انتهى لصحة سمي ، شعراً ، . وقد أصبح سمر وأصبح  
 صار رصاً وأصبحته أمه . وكذا في جميع ( السمر ) فاد ، صارت الرطلة  
 في حد السمر فقد ، ثم ، فاداً بدس شيئاً فقد « قب » ويقال للطلعة قبل أن  
 يعق ، صه « و جمع صواب وشد أبو عبيد

فأحراب صروعتها في درج وأدس العيدان وأدس ار

### معالجة الثمر للارطاب والاياس

- أني كما عمل الآن رصب الشمس وسمي رصب الشمس -

نور أبو عبيد دا صرب عددي شوكه رصب ، وذلك لسقوش  
 ويقول أبو حنيفة د وضع السمر في الشمس ثم أصبح رطل ثم جعل في  
 ح . ه . ذلك - نعوذ ونحس - فاداً وضع في الشمس حتى يصبح فهو  
 « العنق » وقاب وما أصبح على عددي فهو « دوى » واداً شفق سمر  
 وشمس فهو الشيف وقد شفه وشذج سمر يعمر حتى يشذج ثم بدس  
 واد نقشر السمر ، تفصيح ، ويقول بن دريد « السمر يريد » أي قد  
 صعد في حرة وأصبح عليه الماء ، وقال بلس سمر صحته وحننته وقاب  
 أبو عبيد فاد بلغ الرطب انيس فقد صلب فاد وضع في حرار وقد  
 بدس وصب عليه الماء ، فاد « تريص » فاد صب عليه بدس فاداً  
 « لمصقر » والبدس عند هن المدينة يقال له « صقر » وقيل هذا رطب  
 صقر أي له صقر وهو عنه وقال أبو عبيد « الشخير » ثعل عصبير الثمر  
 وقال أبو حنيفة اد لم ينع السمر كنه فيوضع في جوف أو حرر فدادت  
 « الوصيع » (١)

(١) كتاب لحن لاس سيده ارمي لاندسي وكتاب امحة لاني

حام سهيل السجستاني المصري وسجستان محضو صاب في المكتبة انعمانية  
 في المصرية

## صرام النخل وخرصه

كما يقال لآل (وعب انقص) وواه الخرص وبعدها انقص  
قال ابو عبيد : داخره الحبل (أي فصل جميعه) فذلك القطع  
وقال ابو حاتم : حر انقص حر حر حلهم وعصمه ورعهم وشد  
ابو عبيد :

« حبل صاف به حرج صاف به فاذا ما جز نصطره

الحبل صاف به الخرص - أي الحروف - وقال حررت حبل حرره  
« حرصته ، وقال ابو عبيد : حرمت الحبل حرصه ، وقال ابن اسكيت  
« حرصت حبل . حرصه حرف » وقال سيوطي : الخرص مصدر  
والخرص الاسم ويقول ابو حاتم : أي الخارص يقال حرصه ويقال خرص  
ثمرته كذا وكذا . كما حرص بعده لآل في نصرة في كل سه عند حلول  
موسم الشجرة يجرح الحواريص لتقدير ثمار الحبل

## احتراف الحبل ولقط ماعليه

كما يسمى لآل في النصرة الصباشه والشانه

يقول ابو حبيبة

لاحه اف لقط سمر سراً كان او رصاً . كما يسمى الآل في النصرة  
« الصباشه » والحرف « لقط » والخافض للحبل « وشرف » . ربيع « لذي  
خرف فيه وما شبهه » واد اشترى الرحا لي حبل او ثلاثة اى عشرة  
ما كنهين قيل شترى عمره حديد وبعال حرج اندس يتكربون أي ينقطون  
ما بقي في التكرب من الثمر ويقال لآل في النصرة « يتشبون » وقال  
صاحب العين : القصف ما قصفت من سمر وفي لآلة الكرمة ( قصفها  
دسة ) والقصاص دوس قصف الثمر ويقول ابو حبيبة : اشتعل فلان حرثه  
لقط ما علف من الرطب الا قليلا وتدعى النقيبه « شملا » هو ما ينقط بعصه

من الذي يفتي في العدي . وقيل اذا قل هل السحرة قبل بها . ثمس وقيل  
 شملت السحرة . اذا كانت تمص حملها . ويقال انجي التحل واجني واتانا  
 بخانة طيبة اي برطب اجناه

## بيع التمر اذا اصبح رطباً

كما يقوم به تاجر البصرة الآن واسمه القديم الاحتزام  
 يقول من يريد . لاجل . . . . . له . . . . . رطب فاب شترى ما



« مظهر ربيع محبين صه » ثناء حتى الرطب »

في رؤوس النخل ثمرأ فذلك المز به لتي هي عاب وقاب لاعشى « كما سجل  
 طاف به المحترم »

ولا تزال هذه الحالة جارية بين ملاكي تمور البصرة والساحار ولكن

الألفية منهم، يعرضون ثمار حاصلات ثمرهم في أوقت احاصر على «الصيام»  
 « وجمع الصيوت - ومفرده صامت ، وقت احترث يقال - احترم - فلان  
 خلا مكي » والخمر - ما يشرب ثمر الحنظل ووسها ويقال لا حرمها حتى  
 تحل اي حتى تترك

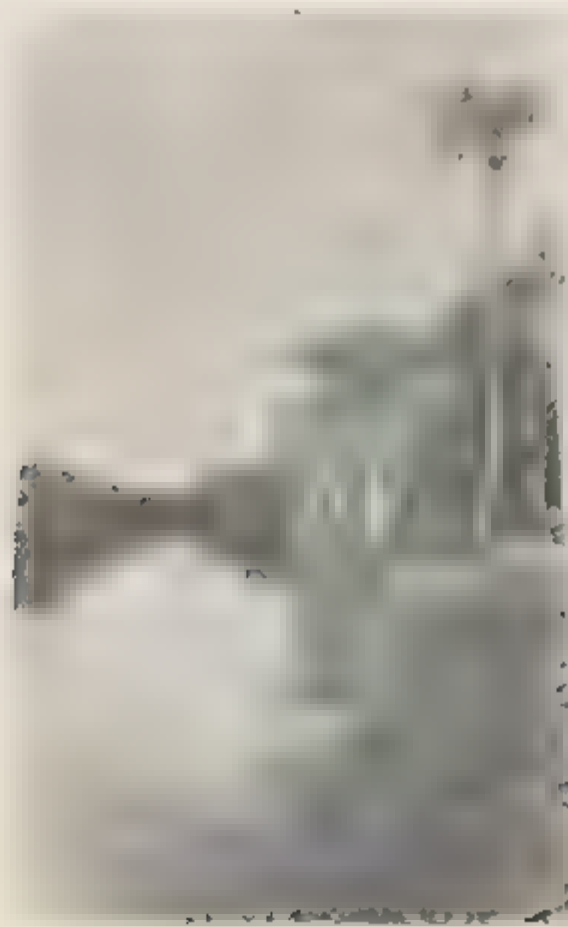
## رفع التمر ووضعها بعد الصرام

اي جمع التمر بعد الفصص من الحبل ووضعها في الخواحين  
 وقت يعرض يدي فيه التمر ان صه - امره - ويصطح - وخرن -  
 ورد حشه عنه من مطر فيجعل في مرده حجر لئلا من ماء مطر وسم  
 دنت الحجر - الشعب - وهن حد سمون مرده خرن وسمه هن ايها  
 يصح ويقول هن الصه - حوحن - وخواحين ( وى يومها هـ  
 ستعمل هن الاسم في مصره ) وسم قوم من هن المدينة وناحية ايها  
 النعري ( وهو كوكب م تقبع قط الا على ثمرى - الصايات - ) يعي  
 المراد ويقال في طاية فلان ثمر كثير  
 وكل مرده مخرج ماء حده به مصر ويسمى ذلك مخرج مخرج  
 الشعب »

## حلال التمر ووعيته وبعض المصطلحات القديمة والحديثة

يقول صاحب العين ( حبه ) وعده تتحد من خواص والجمع حلال  
 والنوص - الحلة الصغيرة لها الثمر ( والى الآن تسمى في مصره - حنة - د  
 كمت كثيرة - والرسي - ان كات صغيره ) ويمون ان تكنت هي  
 - الثموصه وان دريد - سلة - وهما من اوعية الثمر وتقول سيمويه سله  
 وسلا وان السكب يمون اوقعه هذه تتحد من مراحى وخواص  
 مثل سلة وخصف واحدها حصنة وهي الحلة اعظمه التي يكون عدلا

و جمع حصاف والتخفيف خلال ( أو حلة قبيصة ) و خلال كلها معانف  
 الواحدة سمعة وقد استعف الخوص سحته ويقول صاحب العين  
 ( التبريل ) لقمة ، والخم رمل ورنال ( يقول ابن دريد ) ندي يقع به  
 التمر يسمى ( الصعية . والصيصة ) كما يسمى الآن في مصره والمنصوع  
 من لتمر ( انه و خ نو د ) وفيه لمنه و خ قشيرة



• إحدى مناظر اهر مصره الرائعة •



١١ أقدم شجرة عرفتها الأرض أو أبا من أقدم الأشجار على الأقل  
 وكونها قدم شجره انتد أقدم الآثار للبحث والتصوير والتشريع وما ورد  
 عن شجره في تصور التوريق المداينة والأساطير وسكت لمقدسة الموعنة  
 في تقدم وقد ذكر عن الحبل والتور كما ورد في كتب للتوريق وفي  
 كتابات عصر حجر السلال ( ٣٠٠٠ ٢٤٠٠ ق م ) وكثير  
 الإشارة في الكتب من أن الحبل والتور وتداولته شريعة حموه في  
 بالذكر في التماس ( وقد حصص شريعة حموه في المداينة براءة والشين  
 والخامسة وستين يتبع السجل قص الأولى على أنه قد اعطى رجل  
 بسنة في فلاح للتدريج والعمارة على فلاح باسم ثلثي حاصل بسنة  
 أي صاحب طوب مدة شعبه في بسنة وأحد نفسه الثلث وتقس الماددة  
 الخامسة وستون على أنه قد عمل الثاني وم ينتج ومسب تقبل حاصل  
 فعلية أن يؤدي إيجار اسباب على مساس السابيين ممدته )

وقد روى بعض علماء التور في القرب الرابع ببلادي - أنه سمع  
 من بعض الفلاحين أن حدث نوعاً من التور يرجع تاريخ عرسه إلى أيام  
 آدم ( راجع ١٣ وسوط ٤٦ ب ) (١)

هذا هو سجل في العهد القديم وهو يكد جمع الباحثون النباتيون  
 على أنه من صبح ربه العراق وحده دون سواها ولم تتوفر لديهم أية  
 معلومات عن دراعته وآثاره في بقية الأقطار وإذا كانت بعض بلاد  
 لأخرى قد تمكنت من زراعة الحبل فلما قبله عن رص العراق في مساسات  
 وصوره شتى ولكنها مع ذلك لم تستع من حمة العراق في التزعة والإنتاج  
 لتوفر شروط أماته في هذه البلاد أكثر من سواها (٢)

(١) كتاب التور ممدته وحديثاً لعصر الحبل ص ١٠ و ١١ وأخرجه  
 عزرة حداد .

(٢) كتاب البصرة من مشررت جريدة أهداف ص ١٧١

وهناك مادة أخرى في شريعة حامورابي هي المادة ٥٩ - التي تنص على فرض غرامة نصف - من - من الفضة لتي تساوي - نصف اوقية عن كل حلة تمضغ وهذه غرامة نصف - لسة ان حلة في ذلك الزمان

#### بعموم الثمر

قال ابن دريد - تمر - حمت - شددت الخلاوة ويقال تمر - حدريس - قديم - وانضج التمر الذي لم يبق بعضه بعض ويكثر فاداه فلقته رأيت فيه كالحبوط ،

#### آفات التمور قديماً

اذا لم يفل السحرة النماح ولم يكن الناس بوى قيل ( صأصأ السحرة ) ورد ا. كتاب له بوى صعب وهذا سوى سمي بوى ( يعقوى ) وبوى ( العجور ) ويقول ابو حبيبة هو ( النقص - وحده شيبه ) وكذلك يقول الخشف ما لم يم من تمر فاداه من مسد وصاب وقد حشفت سحلة وكذلك لقسم من تمر الخشف لردية . وكذلك سمي ( النقص ) ليبسه وقلة صقره ( اي دبسه ) (١)

#### اعراض الحاصل

في النحلة التي تعزل عند المساومة للاكل ويقعون ابو حبيبة دا ( حرفة ) حلة أو كل ثمرها فست النحلة تسمى ( العرية ) وقد اعراه ياها ويقال للعريه الطعمه والجمع طعم

كما - هذه حلة لار - حارة في لصره - فاد اراد احد الملاكين بيع ثمر حبيبه عربيه مقدار عدد محدود من انواع الحبل اما ان يكون ( رحي ) او نوعاً آخر ان ( المرصاة ) وتكيل لبيته )

(١) كتاب الحبل لابن سيده لابن حني وجه ٦٣-٦٤ مخطوط

أنواع المقول القلبية

تفجور مشهورة عند أهل المدينة بمعنى يتعجب بالفتح - به جلهم  
والتفجيع فتح العتيق لا تنفع جلته ولا تنفعه في لا تنفع شخص -  
ولا تنفع - وهو شبيه بالفتح - تعمي - لمصره (آب) فاد ك - المحل  
ليس من صيق قبل هو فعل - بوب - كمن - لأن في مصره هذا المحل  
- حكى - ولا - لهو - يسمى دابة المحل (لر على) لا الأرباع  
الذقل و - حدة عنة ، كما يقال في مصره على كل فعل رب من مواه  
يسمى (حكرى عسى) (١)

## اجتاس النخل القديمة والتموير

قال ابو حنيفة : الاجناس والخنوس وانشد

چندین کتاب خوب - لا سبیل ولا استقبال  
 ابوعبید کی حدیثیں میں محض لا عرف تکہ یہو جو - ابو حنیفہ  
 کل - لا عرف سہمہ - یہو (دیں) - حدیثہ ثقہ و ثقات بلقیں  
 (لا ب) و حدیثہ - و میں حدیثہ - حدیثہ و حدیثہ - حدیثہ و حدیثہ  
 حدیثہ (حدیثہ لا ب) - حدیثہ و حدیثہ و حدیثہ و حدیثہ و حدیثہ  
 و حدیثہ و حدیثہ و حدیثہ و حدیثہ و حدیثہ و حدیثہ و حدیثہ  
 (و حدیثہ) حدیثہ و حدیثہ و حدیثہ و حدیثہ و حدیثہ و حدیثہ  
 (حدیثہ) حدیثہ و حدیثہ و حدیثہ و حدیثہ و حدیثہ و حدیثہ

(۱) کتاب سجدہ لای حامی - جہتانی وجہ ۴۷-۴۸: مخطوط

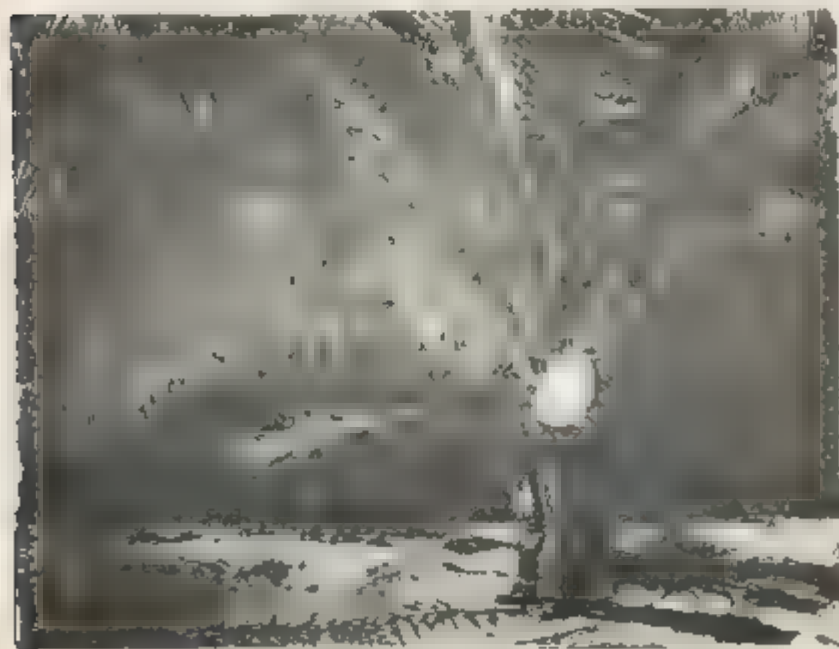
(۲) کتاب المحل لآل سیدہ الامدادی وحہ ۶۵ ای ۷۲

# أجناس التمور القديمة

وبعض أسماء تمور البصرة التي كانت معروفة

عند سكانها في الزمن السابق

يقول أبو حنيفة : - وام جردان - حبه تحبها الجردان فتصعد لها فتأكل منها  
ولذلك سميت - جرد - وروى لا ينبغي عن نافع ابن أبي نعيم ان  
رسول الله ( ص ) دعا لام جرد - مرتين فرغم أهل البصرة منها اصبر على  
اللفظ من غيرها - وام جرد - بالبصرة مثل ( البري ) بالبصرة بنقطة ابدأ  
حتى لا يبقى عليها شيء ( ونظيرها الآن نمر - نمر ورصب - نمر حي في البصرة )  
وام حلة البري ولا - - قلة الآن في - - بالبصرة ثم يأتي نمر ( سهرور )



الحلة وهي - بشوه - اوب سه حمدا

مأخوذ من حمرة اللون وتصير بهير ، أليامه (أخذي) وهو صفر صغار  
(وشبهه الآب رطب اللؤلؤ - في نصرة) ثم حلة تمرها (رسيانه) ويوجد  
مشها في النصرة الآب وتسمى (برمي) وهو جد (رطب وتمر) وعدده  
قيل اليوم وتمر (سكرى) كذلك مأخوذ منه لآب في النصرة وتمر (النصرى)  
تمر غالي اصفر يحفظ سر وتمرأ (قعدة الرفاع) تمره بين التمرة والنصرة  
(عنكة وتمر) خصريه - ثمرة حصرة وكأنيها - حاحه تستطرق لها  
وتمر (رب ربح) من تمر النصرة في الساس وتسمى الآب (اصبيع  
العروس) حب ط (وتمر املات من رطب النصرة وكديث من رطب  
(سر خنجر وسر خنجر - والخاسري - وخوارمي ، ولناهي -  
وانقياب - ولعوي ، ولعمري - واما ليرشومة ، والشفمة) وشما بكر  
عن النصرة وتسمى لقب ، والعشوة من مباحر سجل حلا (مثل حلة  
خصاب ورطه احر - وحقه طلاي رطه اصفر في النصرة الآب) ولناهي  
غلته بهجر لا يزال على انسه كلها الا شهر واحد أصح حديد وفي نصرة  
حلة يقال في (العبيد) مثل لناهي وكديث تمر يسمى (عصومة) وهي  
ثمرة طحلاء كبيرة رطبة صخرة بديده من حيلة التمر وشبهية وهي تحمل  
بمحرف رطل ، وايضا تمر الخدم والعشوة - نوع من الحبل والتمر  
والبيدح - حلة معروفة ، ومعانيق وهي حلة معروفة ايضا - وهو نوع من  
التمر لا واحد لها

والناقص نوع من لتمر والعجمي والعداني نوعان من  
الرطب الحامضة والعرف - «رشوة»

قال ابو عبيد تمر التميمي تمرهم اضعفهم التمر ، صاحب  
عين - وتمرهم كديث - هو عبد اتمر القوم كثر عددهم لتمر (١)

(١) كتاب حبل لاس مسد الاندلسي وحه ٦٥-٧٢

# طريقة تلقيح النخل

اشهر انواع فحول الحيل في الوقت الحاضر في البصرة

ذكرنا في فصل سابق عن هذا الموضوع وصفاً كاملاً للحنة في بدء تكوير طلعتها وكيفية تقصيرها كما كان قديماً وفي هذا النحب سأني على ما يعتب حروح "تطلع للبدء بعملية التلقيح حدثاً" والحنة الاشئ لا يمكنها ان تعطي ثمرأ الا اذا تم تلقيحها في كل سنة من فحول ان من ذكر النحل وهذا ما جعل النحل حاضراً لغوايين طبيعه لما هو الحار في لاسان فكما ان الله عز وجل خلق لاسان وجعل منه لروحين الذكر والانثى كذلك خلق من النحل ذكرأ وانثى وهناك دور متعاقبة في خيابه تمر على النحل كد تمر على الاسباب ادوار متعقولة . فالتب فالكهولة والحلة كذلك فهي في دور عشوة والحصوله تعطي ثمرأ طيباً وتند حيلاً صغيرات (النسائل) وتسمى في هذا اسور (عشوة) ثم تكف بعد ذلك عن تجميع النسائل كما تكف المرأة عن الحمل والولادة ولكنها تلع بدروة في اسباح لتعمر اذا تتوفر لها المواد غذائية التي كانت توفرها عنها عن النسائل وتسمى في هذه المرحلة (الرابعة) حتى اذا ما تعافى عذب بر من سحل في سن الضعف وخور فيمن ثمرها وتسمى عندئذ (العطة) الضويرة وفي هذا الدور يهمل تلقيحها عادة . هذا وان معدل عمر النحلة يدروح من مائة ومائتي سنة. وعند تلقيح لحظة الانثى عادة من النحلة اند كر هناك طريقان لاتمام ذلك الطريقة الاولى - ونسحق جمع (طحين القمح) فيقطع العدق بعد ان يطق من علاقه من العسل ويوضع في محلول تطيق يقاس اشعة الشمس قصد خفيه وانعصاب حبوب القمح من عنقه وحيث يخف النحل ويتجمع في ثعافيد يوضع في كبس صغير من خاء ثم يرصد هذا الكبس يعود بطول حمس سا منمراً تقريباً وحيداًك ينسلق الفلاح الحلة (الانثى)

ويبدأ شق علاف عدو د ثم يكن قد شو بعد بواسطة (سحب) حتى  
تظهر لعدو جميع عقايدد فـ صة (ولا حور شق علاف لا بعد ٢١  
مارت من كل سنة واحدة) بعد تنقيح من ١٠ من شهر مارت و مهانة  
شهر يسار اما د كتاب معبوه من هـد فبحري تنقيحها كالعناد) ثم  
يومي كنس للقاح من كل عدو و تصوف به عبية مسا و حنكا كى حتى  
يطهر من سرب صحن نفاخ من ككيس و تلت عناقيد و يستحسن  
عادة تنقيح مرة اية د عقب تنقيح لاور هـد مصر

مصرقة لثمة و هـد مصرقة هي بي يبعها الملاحون عدائ في  
مساجد مصره و تنقيح من يسار ملاح لثمة لاسي حور معه عدداً  
من عبوب نفاخ د حورده من مصل فيصمها في وسط عدو لاسي  
وهناك طرمة لثمة د حبوب سنسح بواسطة مراح تحسنت في  
نساس المكتصة باشجار حبل لاسي هـد مصرقة لا يعتمد عليها نه تـ  
وغير مصحوة ابو فوح ولا مكى د ن نصيب حاصل خيداً و يستثنى من  
دلت اسحلة الطومة التي بلغت دور العيشه و بي يستصعب صعودها للقاح  
فيم كها تنقيح هـد مصرقة (١) نهى

ان مقدار اللقاح لكل مائة حبة د ككيبها من اربعة محو لقاخ  
والحبوب المشهورة هي

ولا عدمي وهو شهر بواغ المحو في مصره و القني برع  
من المسائل ومن فاحه بعضي لاسي ثمر عري خيداً بي يبعه ان د م  
لاشي على حمها دون ان يطهر عبية عكك و اخلاص ومن ابو عـه  
الاحمر ، والاحضر

ثانياً صححي وهو يأتي بالدرجة ثمة بعد محل اعامي ويكون  
جدعته مثنة و رأسه و طلعه كبيراً و عريضاً و بوعه واحد قائم نفسه .

(١) كتاب الثمور قديماً و حديثاً ص ٤٦ ٤٧

ثانياً - الحكري وفي هذا بعد فصل صحي ومن يوحده لوجوده  
 الآن (سمسمي) (قرصي) (وردي) وهذه الأنواع الثلاثة صحت  
 ثابته ومعلومه لأنواع من ررغ صحت وأما من يرب من النوع من  
 غير هذه الأنواع فسمى صا حكري دون أن يرب في أحد من هذه  
 الأنواع كما جرى البحث عنها قبلاً

### تلفيح الحصل

تلفيح خلوي - حربي تلفحه من فصل عامي حتى يربم الحاصل  
 ويكون مصبوبة من لفصا - أن لفاح من فصل عامي يكون مصبوبة  
 محاذة سطحه على أعظم ممها بعكس التصح من فحول أخرى أما  
 إذا رعب بر ررغ أن تكون فردة سمسر كبيرد ومن لفحة متوسطاً فإنه  
 يقوم بتلفيحها من فحول الحكري أو ما شابهها ويستحسن تلفيح الخلوي  
 بعد أن يعلخ أكثره

السلوي - نوع من هذا فصل موجود في القصرة والآل انتقل قسم  
 منه إلى بعد ويكون غنقه مثلاً كذا بعضه بعض وفردته صغيرة ويؤكل  
 رصاً فاد لفح من فصل عامي يكون مصبوبة سر ررغاً وقد لفح من فصل  
 الحكري يكون طفلي - التصح وما د ررغاً وحصل بدون تلفيح المرة  
 فيكون حبه بظناً حاداً ويعمر حبه طويلاً ولا يكون (شيباً) إذا ترك  
 بدون لفاح وهذا شيء محرب ومعروف في القصرة

تلفيح برحي - إذا كانت شوبة بعضي هذا لفاح كثير من فصل العامي  
 حتى يربم ويهوى وتكون فردته صغيرة أما إذا كان تلفحه من فصل الحكري  
 فتكون فردته كبيرة وحبه قليلاً أي متوسطاً

تلفيح القصار - يكون تلفحها قليلاً واستحسن أن يصر به بقليل  
 من صحن اللصاح

لدبري - أن علاف طبع حلة الدبري يحسب عن سواه فهي من نعمة

ارتفاعاً كبيراً في حطب - الصنع يكون في حطبها وعدم حربي تقصيحها  
بقتضي ان يعنى القشر حتى يركز اللقاح بالطعام

تمتيع الحضر اوي - وسائر - والرعي - وشقة الانواع من السجل  
كما يأتي فارده مني بكثره من نلتاح - وما الانواع لآخرى فيكون  
تلقيحها كمعتاد وعنه تمتيع من فحوب - حكري ومن فحس نعامي وغيرها  
من انواع الفحوب لآخرى على خلاف اسكاف

## عدد النخيل في العراق

واهم صواف النمرور للبحرية والمحلية في البصرة

ان مجموع سجل في حطب - عدم - عدد - سبعين مبيون - حله - منها ما يقارب  
حمة وثلاث مبيون حله في العراق وان نصف هذا العدد موجود في البصرة  
اي ما يقارب سبعة عشر مبيون حله - وكذا - عدد حاصل النمرور  
لسوي في العراق ( ٢٥٠ و ٤٠٠ ) الف من واكثر - ومن من احواد  
نمرور بصيرة وشهورة حله - هي من ( خلاوي ) وفي سابقين البصرة منه  
ما يجاوز ثلاثة ملايين ونصف مبيون حله وفي العراق ٤٦٠ نوعاً من نمرور تقريباً  
وفي البصرة اكثر من ( ٣٠٠ ) نوع وشهورة منها حارباً ستة انواع هي

١ - خلاوي - نمرور مستقيمة صغيرة عسلية - صحتها ودهنية  
التيك عند ما يكون كونه الصبح - وهذا نصف من حيث لاهية سحابة  
بأني في مقدمه لأصناف - دساح - سعير - عليه في الاسواق خارجية  
خاصة اسواق مريكة واور - ويكس في صناديق حشنة نروح وربما من  
( ٣٣ ) ان ( ٧٠ ) ناول - واما النكية التي تعرف منه وسمى ( ناني حشيم )  
فتكس في خصاف - ورن - خصاف - واحد يتراوح بين ٧٨ ان ١٥٦ ناول  
ونشحن ان موني احمد وسو من حريرة نمرور

٢ - الحضر وي - نمرور قصيره - لونها فهو في قنح وتيل بعضها

الى السودان . وبعد ثلثة اشهر حيا يكون نصيبها حصير سهبث غنياً لعموم  
 اهل البصرة واصدقائهم حيث يدخرون منه للاكل لمدة السنة وهو مرغوب  
 في سواحل الشرق لاوسط وغربها لا في السودان . بد الصنف  
 ويرسل بها بصادق حشيشه - و - من ٣٣ إلى ١٠ و - وما



« لصلاح تنمو سحنة لافنتاف مرطب »

ندي يرسل الى الاسواق اشرفية وغيرها فيكنس بانواع مختلفة منها في

يصف نوح ومها في غيب صغيرة وكبيرة معدة نورث سينووين وكذلك  
يعمل منه لثمور خاصة الخشخاش . وحبور . وحجج وور . مختلفة  
وهذه لثوح من حبس الثمور التي تدخر في انبوت وسهدي به هابي خصرة  
لي سموه اصداقائه ويعمل منه العمل . بعد اسرع منه يود وحشي مكانه  
الخور . والسهم . ويعمل في ليس . ومنه يعمل سمرة نصاً وتطسح  
بالس . وود ارد . نحت عن كل ما يعمل منه فان نحت يفسد .  
ولا يصنع ثمر لعمل ( التخليج ) في الكهنت الذي يشون باسور الا من  
التمر الحضر اوي

٣- السائر هذا الاسم موضوع وحده ومحرف من سم صه  
( استه عمر ) ثم صار يسمى سمعان . بعد مرور بر من حد لاسحاب  
بتلاشياب ان ان سمي ( سائر ) ومنه نحت من نوع اخرى من لادون  
لتي يشانه سائر وعبد سمي ( سائر ) في نه تحتوي على سائر الثمور  
الاحرى المشابهة لنفسه ثمرته موسمه خجج ورفيعه عند الفس . لوها  
اصغر عند صبح ويكون لوها نياً عاماً عندما يكمل الصبح . ويصدر في  
جميع سواق العالم العربي والامريكي وشربي وحريرة لعرب وهو مأكل  
العبي والفقير وشحن مصدين خشبه وربها كحللاوي والحضر وي  
والخصاف ويرس ان بلاد لأميون والافريقية وبلاد عربية وى معظم  
بلاد ومواني العالم (١)

٤- الزهدي شكله بيضوي ولونه اصفر ذهبي حدب ولا يؤكل  
رطاً ولا خللاً وخصوصاً في سابين نصرة وهو غير مرغوب فاد ارد  
احد امر رعين ان يعرض ستانه فسلا حداثاً وهو على عمر طريق عام و  
على - بر غير محفوظ من اماره فانه يغرس هذه الاماكن نفسائل الزهدي  
(١) - ملاحظة - احد قسماً من هذه المعلومات من كتاب الثمور

حديثاً وفدياً ص ٦٢

لأنها تسمى مأمونه ولا تسمى حمداً عندما يصبح ثمرها وعب فلاحها  
ومررعها حين تصرة لأن كبر ثمره الزهدي . وحلتها كثيرة الحل  
وتصدر ثمرها إلى الخارج بالخصاف إلى سواق حد والصين وسعدورة  
وحرث الملايو وسو حل الأخرى وإلى اليمن وسواحل حريره عرب وإلى  
افريقيا وسو حل البحر الأحمر وكب تشح منه كميات كثيرة قبل الحرب  
الثانية إلى أوربا في آخرها وإلى القاهرة والبحر الأحمر . ولقد بدء الآن بكسبه  
في صداديق حشنة تشح إلى سواق ورو وحصن وعسيرها وسيصارب  
التمور الأخرى بعد بدءه بكسبه بطريقة جيدة وتصدر كبد الزهدي  
في العراق بمقدار ثلثي المتوج باجمعه

٥ - خلل لريم وحباب . وسمى خلل مقصوح عندما تقصر  
الحللات تماماً بدءاً بقصه وطحنه في القذور حتى يعطي الماء ثم يشف ويشتر  
على خصره بالشمس وبعد حداثتها في الأكياس ( الكواي ) أما  
خلل الريم لمتار في التصرة فيدحر باليوت كما ذكرنا عن ثمر الخصر وي  
ويكن احد نوعه ينقص من تصرة وقتل لعدم اعتناء عبه لأكلي لهجين  
بررغته ورسلت أغلب غشائل في بغداد كما ريس من منه فسائل لريمي  
ولمكتوم . وما حباب فهو مثل ثمر الزهدي غير مرغوب فيه في التصرة  
ولا يؤكل منه وجميعه يشح للخارج والسوق لوحده هو المدوساع  
باسعار عالية جداً ويسعمل في الأعراس والرسيم الدينية وفي الأعياد  
للتنزه . وأكثر ردة حلة حباب في مصفه قصافي التمورنه . وسوق  
الشيح . وجميعها كثير حتى انه يجاور معظمه بحيل العراق عمله

٦ - الدري لون الخلال حمر حتى يكون ثمر ثم يتحول إلى لون  
ودخاني صارب إلى البواد وهو من التمور الخافه يسهاك منه عاليا في مصفة  
لواء العبارة . ويشح منه إلى كراحي وسواحل الخليج العربي وبكس  
بالخصاف أو يوضع في الأكياس ( الكواي ) وثمره رديء وسعارة وطنة

ويبلغ دئماً ثمان مائة من سائر التمورل لاجل في مصر ولا يوجد من  
 حخته في اي مكان في العراق عدا لواء البصرة ، ويسمى الذيربي باسم آخر  
 وهو طيب الاسم

هذه الاصناف ستة التجارية ذكرنا عنها مختصراً وعن حودتها  
 وسأني عن ذكر ما علق بتمور منها العبر تجارية ، والتي سنبين محلياً  
 في سورة حيث ذكر بعضها رت وبعضها سمر حب حبها وحود

## اهم اصناف التمور التجارية والمخلصة في البصرة

١ - رحي - حخته رحي وصفها رفته ست من وسيل ثوب  
 من مائة سنة مبرداً في رحي مصر حخته وعن ذلك لم يكن معلومة وور  
 ظهورها كان عند سرة آب من بيوت اي حبيب معلوم في  
 البصرة ظهر عندهم هذا النوع ( رحي ) في من يوه في ارض مستحده  
 من حل بعد ان يرسح بره فصار رصاً رحاء وقد سب فيها هذا  
 القليل يرهو سعته وشكله ومائة حده ودا عجبهم شكله ومطره وقت  
 سدهم به فاعسوه ولا حظود حتى آب وقد ثره فاعطى خم ثراً جيداً  
 لم يسبق ان شهدوا مثله فاحدوا يعسول بتحويله مثله باوقات حتى تكاثرت  
 مثله عندهم وحدث شهرته عند الملاكين والمزارعين تنتشر ان ال احد  
 يتكاثر في سائر البصرة فويث ملاك لم يرع في سته مقداراً كافيها لسد  
 حاجته للطيب والاكن وبعده حدث شهرته بتقل الى بغداد ونقطة  
 ما طغى امر في التي يرع فيها الحل وعن من مثله لأن آلاف كثيرة حتى  
 صبحت بغداد وصواحبها يوق البصرة بقصد رجيل الرحي الذي نقل  
 اليها كما تم نقل محله ( انكسوم ) قل مائة سنة من البصرة الى بغداد وقد

استعاض عنها المصريون بنوع حديد صهر عديمه هي حبة ( أرحي ) ولم  
يبق أثر لتحنة المكتوم في البصرة اليوم

بعد أرحي من أحسن أنواع ارضب وأمر للاكل واضديا ويعتبر  
من أحسن التمور التي تسهت عذب ولون حلاه اصفر ذهبي ورطه جيد  
ولذبه الصميم والكهة وشكلها بيضوي كبير وعد الصبح لكامل نكوب  
نمرتة حمراء وهو يشبه حلال ( مكتوم ) في عداد وحلال نوت اسيف في  
حد والمراد من



١ - أحد مناظر أنهر البصرة الحليلة

٢ - بحور تحريره مستطيه عبيدة لونها اصفر غامق مشرب حمرة  
ومثل ان السواد ولا يؤكل رصه الا عند صبح وبواته صغيرة يسره  
مخليا وهو مدر لوجوده من احسن حور البصرة على الاطلاق

٣ - عود - ثمرة ضوينة كثيرة الحجم لها اصفر لا يؤكل إلا عند  
نضوج ثمراً ويستعمل مغلياً ونهلاً.

٤ - أم بدهن - ثمرة شبه بصوية مستطبة وبها صبر وعذ  
نضوجها تكون ذهبية شائعة بسبب غلظتها ( رصاً وثمرات ) وعند كسها  
بالصفايح يظهر عليها شيء يعطي ( نغمة ) كذا فيه سمن وعن هذا سميت  
( أم الدهن )

٥ - شوت - ثمرة شبه ثمرة ( انعود ) ولكنها اكبر حجماً

٦ - حساوي - يوجد منه شكلان الاول ثمرة ضوينة كثيرة الحجم  
بونها صفر وقسم من حلاله ( عصم ) في يصير فيه صمغ راسه واما  
الشكل الثاني فتكون ثمرة قصيرة وعيشة ولا تختلف عن الاولى شيء  
والثوعد لا يؤكلان لا عند النضج ويكون بونها ذهبياً ويستعملان كشكس  
رطب على الاكثر وهو لذيذ جداً والمعدل منه يؤكل سراً

٧ - الاشكر - بونها شقر شكلها بصوينة لذيذة طعم يؤكل رطاً  
فقط . ماثلة الى حمرة

٨ - الليوي - ثمرة شبه ثمرة الزهدي لا أبقا صغر حجمي بها  
بونها صفر عذيقها خشنة وهي تؤكل رصاً ولا تؤكل ثمرات لانه غير طيب

٩ - القطار هذا نوع حمرة ورطه جيد جداً فاذا نضجت ثمرته  
اصبحت مثل ي سود ومن حسن الثمر لاكل وللاذخار ومن رطه  
يعمل الصربون ( الرنكة ) ( وهي كمنه عجمية ) تعمل من الطحين لملي  
بالسار مع سمن بعد ان يرفع ثوبه وشم يوضع بالنضج و حدة حب  
الاخرى ويسكب عليه الطحين مع سمن وماء من يجعلون مكان النوى  
حوراً وهذه تعد من الاكلات المشهورة في الثمرة

١٠ - عرمي - ثمرة مستطبة شبيهة ان اسيري ولكنها حسن بها  
واكثر نسة والعرمي من الثمر الاخاضة ويؤكل في آخر الرطب في فصل

خريف وستهلك رطاً ولا يصبح ان تكون نراً للادحار  
 ١١ - الحصباء حبة من اسحل ثلث - مديم التي ذكرها الاصمعي في  
 كتابه ( اسحل والكرم ) وهي قدم حبه رفيه في انصرة مد اكثر من لب  
 وثلاثمائة سنة خلاها حرقاني لا يؤكل ولا تصبر نراً وتـأحر الى آخر  
 كتاب الاول وهي يؤكل صأ ولا يكون صها جيداً لا بعد هطول  
 الامطار غني مرها وهو - سحبة وعب رصب فيه لعط و خياس

١٢ - اهلاي نره صبوي شكل كبير الحجم حداً بونه اصغر  
 وتأحر ان فصل الشتاء ويؤكل رصاً وحبه بعد ررعها تتأحر نتحتها  
 عشرين سه بعد عرسها و نره عم الى ها انتهى من ذكر بعض انواع  
 لحييل المنارة في انصرة و هو ذكرنا الثاني من لطل البحث و حدها  
 وقتاً كثيراً اما لانواع لي نتجب كلها من اسوي ي ( عياني ) كما ذكرنا  
 عها - فهذه سبع كثر من رعرته و حبه بوعاً واعيب اسماء حديثه  
 موضوعه لا يعتمد الا على بعض من اسم النجارية والاخرى تسلك  
 داخلية الى امراض و لآخر الى اما كل صبوي يدخره علب ملاكس  
 والمزارعين واهي انصرة بصورة عامه - هذا وان انواع الثمر عديده وقد  
 جاء ذكرها في كثير من مصادر المسارعة في التاريخ القديم وغيرها ووصفت  
 بعض الصفات مشيرة ان نوع الثمر من حيث حودة بعض وعدم حودة  
 الآخر فقد ذكر ابني سعه و رعبين شكلا من شكاب لثمر نبي  
 ستخلصها من مصادر المسارعة القديمة (١) وفي مراحج العربية القديمة  
 سماء صائفة كدرة من سمور نمرقة فقد ذكر مؤرخون (٢) ( لاهل انصرة  
 من اسحل و نوع الثمر ما عدم مثله في جميع كور اسحل ) (٣)

وذكر انما حصصها احصوا صراف عن انصرة دون المدن الاخرى

(١) - مجلة سومر ح ٨٢١ - من كتاب الثمر قديماً وحديثاً ص - ٥٤

(٢) - مجلة الترعة جرافية ح ١ ص ٨٢

أيام المعتصم واد بها ثلاثمائة وستين مسيراً . أي بوعاء وفان لبووي في  
التحرير والله ذكر ان بعضهم بعث إلى صديق له ان يرسل في بوع التمر  
في البصرة فارسل اليه حملين من التمر كل تمره منه بوع على حدة (١)



نهر أبو الفلوس في البصرة

وذكر في نسخة أخرى من شرح الصبور في البصرة ولم يأت على  
ذكر جمع في البصرة وفي نسخة أخرى لا يأتى ذكر (دق) .  
جمع دقل

(١) - شرح الصبور في النخل والتمور اخرجوه شيخ قاسم البوسني -  
من كتاب التمور قديماً وحديثاً ص ٥٥ .

## بيان أسماء التمور في البصرة

عدد	الاسم	عدد	الاسم
١	الحلاوي بصدر حارياً	٢١	حوي نمرأ ورطاً
٢	الحصراوي " "	٢٢	" " " "
٣	الابر " "	٢٣	سع دراع " "
٤	الزهدي " "	٢٤	سوداب " "
٥	البري " "	٢٥	حلاوي نمرأ ورطاً
٦	البرج بطح " "	٢٦	رحي رطاً ونمرأ
٧	حجاب " "	٢٧	مكتوم " "
٨	الطار يستهلك محباً	٢٨	ديرم الليل " "
٩	ليلوي يستهلك رطاً	٢٩	بث صفرة " "
١٠	حصاب يستهلك رطاً	٣٠	حوي نمرأ فقط
١١	عوي يستهلك محباً نمرأ	٣١	جوزي اهر رطاً
١٢	حاسي " "	٣٢	جوري صفر " "
١٣	حبري " "	٣٣	عر بدين " "
١٤	شكر يستهلك رطاً	٣٤	بث النسيم " "
١٥	فرسي " "	٣٥	دقة موسى " "
١٦	شكر " "	٣٦	نات العريبد نمرأ
١٧	شرصي " نمرأ ورطاً	٣٧	دعيل نمرأ ورطاً
١٨	دراو " "	٣٨	حستاوي " "
١٩	حساوي اعل " "	٣٩	اسحق " "
٢٠	اصابع لعروس رطاً	٤٠	حلاي " "

الاسم	عدد	الاسم	عدد
خشب	٦٤	حلاوي احمد تمرأورخاً	٤١
عقاصمي	٦٥	يدراة	٤٢
دروب	٦٦	حرکان	٤٣
سب درهم	٦٧	شیرانی	٤٤
سب ساشا	٦٨	مکش مرد	٤٥
دهن جن	٦٩	دهن عباس	٤٦
سای	٧٠	حبوتي	٤٧
قصي	٧١	پرس نؤکل مر و صد	٤٨
حب	٧٢	نفت سحر تمر	٤٩
دکن شقه	٧٣	سب سب	٥٠
دکن سکر	٧٤	عربود	٥١
سوشی	٧٥	م التمر	٥٢
سب سب	٧٦	م سب	٥٣
ی	٧٧	م البحر	٥٤
سحب	٧٨	م دویج	٥٥
حصص	٧٩	م شمس	٥٦
حسب	٨٠	م دررد	٥٧
مرد	٨١	م حبمي	٥٨
حصص	٨٢	دکن جمع	٥٩
ر	٨٣	سایي صد و	٦٠
عده سبه	٨٤	عشبي	٦١
رشته و سمي سوت عمر	٨٥	هیری وهي نول شری الحلال	٦٢
صدف مر سونو حله و غ حری	٨٦	هلاي سحر نشاء	٦٣

## اسماء التمور التي ذكرها الرحالة

الدمركي بيور مكتب رحلته ( المجلد الثاني ص ١٨٥ )

في بي سواع ثمور التي ذكرها بيور قبل مائتي سنة ولا تزال هذه  
الانواع موجودة حتى اليوم :

- ١ - مر حناوي ٢ - رندي ٣ - حوري ٤ - شكر ٥ - استعمران
- ٦ - خلاوي ٧ - يم ٨ - نرقي ٩ - حصه وي ١٠ - حصب ١١ - ديري
- ١٢ - مكتوه ١٣ - حوري ١٤ - ص ١٥ - ليلوي ١٦ - فطار
- ١٧ - صاب العروس ١٨ - حوري ١٩ - شكر



١ - شيفه من انقياب يمين عمسه كدس سمور في مكتب عصري  
لمصلحة التمور العامة

# معدل إنتاج التمور تجارياً في البصرة

١ - متوج الخلاوي يبلغ نحو ثلاثين ألف طن حسب المعدل السنوي وقد يقع في بعض السنين خمسة وأربعين ألف طن وزيادة هذا حاصل وفته تعتمد إلى حد بعيد على سلامته من الآوبه والحشرات وحرارة المياه

٢ - متوج الحضر اوي أو معدل هذا متوج لدي بصير مصادين حشيه وغيرها ما عدا الذي يهدك للأكل نحيباً هو عشرة آلاف طن في البصرة ويقدر متوجها من مناطق الأخرى بسبعة آلاف طن فيكون مجموعها عشرة ألف طن .

٣ - متوج ترانسابر يبلغ متوجها من البصرة ما يقارب سبعين ألف طن ومن الأماكن الأخرى خمسة عشر ألف طن فيكون مجموعها خمسة وثلاثين ألف طن أعني مصادر مصادين حشيه والمصانع والمخصاف

٤ - متوج تمور الأهدي مصدر من البصرة من هذا النوع من التمور حوالي ثمانية عشر ألف طن في الأماكن الأعلى أما من المناطق الأخرى فيصدر ما يزيد على مائتي ألف طن عليه يكس في المصاف وقليله يكس مصادين حشيه ومصانع وغيرها

٥ - خلال لرم وهو قل كيه مصدرها البصرة من جميع مصاف التمور حيث لا يتجاوز خمسمائة طن وما ما مصدر من المناطق الأخرى يزيد على المائة والخمسين طناً تقريباً

٦ - متوج خلال الحجاب يبلغ ما مصدر من البصرة حوالي ثلاثة آلاف طن وأكثر من ذلك ومن الأماكن الأخرى ما بين مائة وأرب الف طن يصدر جميعه بالأكياس (الكواقي)

٧ - تمر الدري لا يتجاوز الكمية التي تصدر من البصرة لا يمين وخمسمائة طن ومن الأماكن الأخرى الألف ص أما متوج تمور الأخرى

من الأنواع المختارة كالرخي . وغيرها فهذه تقدر حسباً لأهم تهيئتها  
داخياً بدون أن سجل بالدوائر الرسمية وعليه لا يمكن تقديرها

طريقه بيع تمور البصرة بالكاره الواحدة

« ما معنى الكارة من التمور ؟ » كانت إحدى الحارثية والمتعرف عنها  
في بيع التمور في البصرة منذ تقديم إلى يومنا هذا هي - تعقد عقود البيع  
على سعر الكارة الكبير ولو حدة من التمور على جميع أنواعه (الاحلال) التبريم



( مصر لأحد مكاتب مصلحة تمور عامة )

« معصرية » في الجمهورية العراقية

والحساب في بيع سعر إلى الواحد . أو وزن الكارة الواحدة تساوي (٤٠)

من بصري وكل ( من ) و حد يرب ( ٥٥ ) ( حقة ستاه ) وكل حقه واحدة  
 تزن ( ٤٠٠ ) درهم وتساوي الكارة الكثرة لآ ( ٢٧٩٤ ) كيبو عرام  
 وهك ( تعامل ثني ) مدين ملاك و الفلاح يكون على ساس الكارة الصغيرة  
 عدد ( صحت ) عند ما يسلم الفسلاح حصنة ملاك و ترب كارة الصغيرة  
 لواحدة عشرين ( ماً ) و و ب لئ لا تختلف عير ا و ب لئ لواحد  
 يختلف من مقاطعة اليه - ان قضاء ائمو ويعد ائمو حد ( ٦٠ ) حقه اسناه  
 خلاف ما هو معارف عليه في مناطق مصره و في خصص و شط العرب  
 و اثارته ائمي بيع كما ذكرنا ( ٥٥ ) حقه و ك لئ بعد المسافة ما بين  
 تلك لمطقه . و جعل ثمرى حمة حقن لكل ( من ) واحد عن حور ستميه  
 لئمن و ك لئ هذا ائمرى حد ثلاثي و سيكون ثور مساو . فيقال لآ  
 مثلاً تم قطع سعر ثمر الخلاوي كارة ثو حدة - ( ٨٠ ) ديناراً و كدك  
 الحصر اوي و غيرها من انواع الثمر كما جرب لعادة في كل سنة و ليوم فان  
 لجه التي تقرر قطع سعر ثمر الثمره هي : مصلحة الثمر بعامه « بعد  
 ما يتم بيع الثمر من قبل شركة الثمر العراقية فيكون اسعارها ثابتة لمدة  
 اوسم كله في سنة واحدة من موسم السنة

## بيان مساحة الارض المزروعة

في العراق والصرة وما يفتح الحريب الواحد

وعدد الفلاحين والعمال

مساحة المنطقة المزروعة بحيلاني اعرق تقدر هذه المساحة بـ ١١ مليار  
 وحمية مليون مـ مربع في ما تقارب ثلاثمائة و حمة و سبعين ألف حريب  
 منها في الصرة ما تقارب مائة و خمس الف حريب ( مساحة الحريب  
 لواحد تساوي ٣٩٦٧ متراً مربعاً ) ان معدل ما تنتجه حريب الواحد هو  
 ( ٩٣١ ) كيبو عرام و تنتج مساحة لواء الصرة ( ١٠٩٠٠ ) كيلو مـ مربع

و مصره حتى يومئذ . في هذه السنة هـ - وسع كل حريث و حدة  
 (٨٠) حدة ثمران و . بعد ما سجدت سجدته مع حدة حب مسوح له هـ  
 هو (١١) كليم من مومنين ما قصدت به في سنة دي سجدته ذ حدة  
 كما ذكر جوهر (٤٠) الف حب من ابي حنيفة - حدة فائدة الف حب  
 وان عدد الملاحين - شعاع برزعة الثور مع اشاعهم هو ٨٣٠ الف  
 شخص و - عند ربيع - عدل في مكاس الثور هو ١٦٦ الف  
 و - عن حزن و حزن و حزن و حزن و حزن و حزن و حزن و حزن  
 حسب حبس وقت حبس حوز خصوصاً في البصرة وقت (الموسم) اذا  
 عددته هي هذا الف (٢٥٣) الف شخص من صميم (٤٠) الف عامة وان اغلبية  
 هؤلاء العمال يأتون من بلاد فارس و عجم و مصر و سوريا

صور المحلة وروى مع نسخة واحدة من التمرور

[illegible]

للقود الحي عند ضيقه امر رعي والملاحين في العراق

اما حاصل الحلة او احده كما ذكرنا عنها فهو حسب خلاف الجنس  
والرعي والحي وعمر الحلة مما تعطي (٥) كيلو غرامات ومما تعطي (١٠)  
كيلو غرامات ومما تعطي (١٠٠) كيلو غرامات ويمكن معدل حاصلات  
الحلة الجيدة هي من (٨ إلى ١٤) عدداً ومعدل حجمها كانت حنة رحي  
وحنة زهدي من (٤٠ إلى ٥٠) كيلو غرامات وما كانت راضها  
حرات وخيلها عظمته فلا يريد معدها على عشرة كيلو غرامات وقل  
من ذلك (١)

وما معدل ما ينتجه الحلة او حدة في اسبوع الضيقة غير رحي  
(٢٠ إلى ٣٠) كيلو غرامات . وما في السنين الشحيحة فيسقط الانتاج من اقل  
من ذلك . واكثر الحبل حملا في الشجرة هي حنة الرحي ، وثاني بعدها  
حلة الزهدي .

## بدء بصوح الحاصل وقطعه

وتجميعه بالجواحين وتصليره

سبق لنا ان ذكرنا عن التقطيع وكيفية احرائه حيث بدأ من العاشر  
من شهر مارب وينتهي في او حر بياب حيث يأتي دور يقوم به الفلاح  
بتفريد العنوق أي فصلها عن بعضها الآخر معا من شاكها عندما تكون  
الشجرة بقدر حنة المحض او اكثر قليلا وتسمى في هذا الدور (الحايوك)  
في (الحريرة الصغيرة) ثم يحققها دور آخر ويكون ذلك من منتصف  
حريان الى مايتيه حيث يقوم الفلاح باحراء عمله (الدلاوة) او (لتركير)  
ومعنى ذلك ان الفلاح يقوم بفصل العنوق عن بعضها لكيلا تتساقط  
مؤثرة ثمار المحلة حول رأسها او يؤدي عنق المندي الى تصعق ساق

(١) احدها قسم من هذا بحث عن كتاب الثمر قدناً وحدثاً ص ٦٥



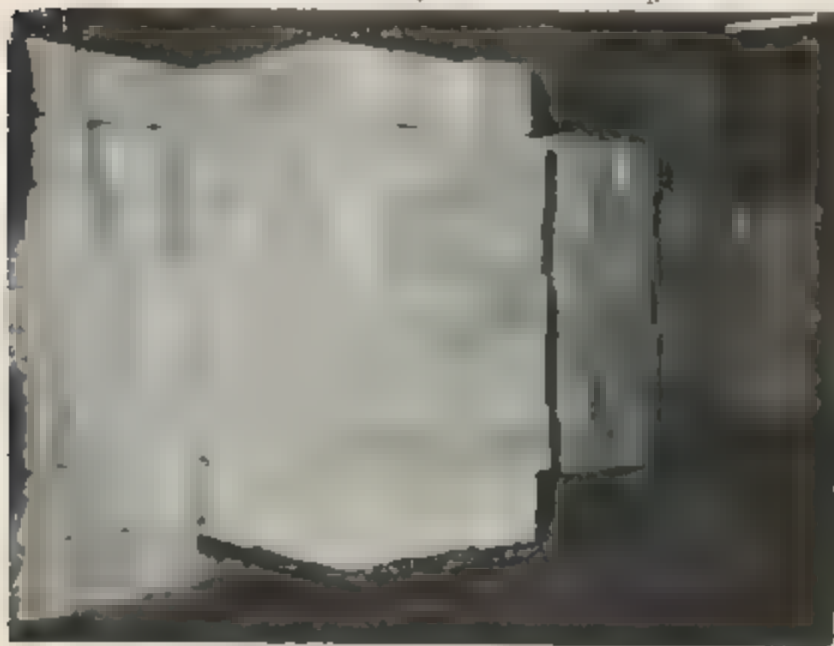
يبدأ الخلال المحول في أرض حبذا مصوح من سبيل خلاله  
تدرجاً ويسمى في هذه (أرض) وفي وادي شهر آب مكة حاصل  
الربط في المحل بكافة بوجهه غداً بعض الأبحاث كالحرجي وغيره وفي  
منتصف شهر آب مصوح من هذه السمو الخلاوي (شعبة الطويلة) ويبقى  
فسيماً في ساحة مشوة رابعة فهدت تاجاً في سنة شهر بون وقد  
بصر أعينها بعض الأبحاث في بعض من وفي شهر بون أحد محيل  
جميعاً بالمصوح بصورة تدريجاً خصوصاً منها الأنواع التجارية كالخضراوات  
وسائر مائة في الخلاوي وفي سنة بون ووال شهر تشرين الأول  
ينتهي من فصل وقصيصاً لا بعض الأنواع من الأقاليم التي تضاف  
وهي تؤكل رطباً ونمراً ولا يبقى في حين انصراف شيء من التمورن الناضجة  
عداً الملح انه يروى بالخصاب الذي يضاف إلى حرج كالبون لاون  
كما ذكرنا.

## جمع التمورن في الجواخير

حيث تصف وتعرف وترسل نخاراً وإمكانات

إن جميع التمورن التي تنقل من محيل عن خلاف أنواعها جمع في  
نخل في السنة مملوش بالخضار والنوري وعنده سعة محل يسمى  
الجواخير (مقبرة) ويكون في القرب من مستند الأهر أو الحداوي  
سهوة فيها لتقدير التمورن في مكان وفي بعض النجارية وغيرها  
فيجمع اسمها فيكون ما ثم يعرف لخدمته عن ردى، وبعد ذلك ما إن  
نكس بالخصاب المعمول من سعة المحيل ويسمى (قوصرة) ويكس عن  
شكلها منها ورية (من) واحد ورية ما ستون حقة أو حصة وخمسون  
حقة ومنها نصف (من) أي نصف هذا النور فالأون يصفق عليه (من واحد)  
ويسمى شيء (بصفيه) وكلاً لأشئ يطلق عليها اسم قوصرة وهذه نكس

في ايسر وعبره في كسب فانه عن حجة مكس ما الزهلي  
 وسيري فلا مكس مكس في كسب باختلاف وتعدد الجمع الى  
 خمد وخبسج عربي وعبره ما في يكون صالحة ان مكس وهي من  
 الانوع الثلاثة الاولى الخلاوي وخصراوني واسير فتوضع في صديق  
 حشة عائدة بناجر ويعا فيه اخود وحسن الثمر ونكون (نزعير مكبوسه)  
 ولا يكون ورها كثر من (يع من) اي ٣٨ باور فمعد وصوبها ان



(كبه من صديق الثمر بعد ان تم كسها)  
 - في مكس مصححة الثمر اعامة .

مكس الناجر يجري كشف عليها وعلى ورها فدا كانت حسب الشروط  
 تم استلامها من ملاك ويعطي له بها وصل (قو حان) من قبل كسب لمكس

وتوجب هذا لوصل سلك ملك قيمة ثورته من ثأخر وينتهي هذه العمدة

## الحرق والصلاب

عند حبوب ون شهر ب سدا ( حرق التحيل ) كالعاده الخاربة في  
الصيرة في انقطاع الكيرة و صعدة و بها فعددها من ثلاثة أشخاص من  
دوي خيرة حروب الحرق من حمن حمل شخص فحرق شخص فعددها من  
هذه لاسم وهو قال ب د د و فعددها من واحد ان فعددها  
سدا من لاسم حرق سدا حصة ملك مد حيا عدا من ثمر و يسمى  
( صمنا بالتمر )

## سج ثمر من على رؤوس التحيل او صمصمها ثمر

العاده الحرق في حرقه بعرص قسم من ملكي سمود بيع  
ثورهم من على رؤوس محيل ب سفة دلا و ذلك على شخص يدعى  
كل مهم ( صام سدا هم ) عد فعددها حاصلات ثلث قطعة بكد  
منع من ثمرهم و بشي عدان بكد من حرقه حصة شريها امدع  
بتي تنق عليه . و يكون حاصلات ثلث سدا من حصة

وهذاك امور كثيرة تتعلق بمصوح صمنا و بكد ان قسمها لي

ثلاثة اقسام :

تقسم الاول صمنا لشخص خارجي عن الملاح او اماك كما  
ذكرنا آما

تقسم الثاني صمنا بمعهد به الملاح لعدلك و تقوم هذا بالاتفاق بين  
الملاح و المالك فليرم فلاح المصعة التي معهد بملاحها بكد ( من ) من  
التمر و قد يقل المالك ذلك انعرص وعند يكون الملاح ملزما بتقسيم ما  
تعهد به . بحيث انه اذا اراد عن ذلك الحد كان ذلك من نصيب الملاح او

بعكسه يتحمل الفلاح نصيبه من الخسارة

انقسم لثلاث وكثير فيه ما ائت صاماً من الفلاح فقد تعرض على  
فلاح ان قصته من اسجين تحوي عدد من الاسماء قد لا نقل به صلاح  
ويسمى هذا ( هو ) من قبل الفلاح صديقه لها لثلاث وعيد الخصال اذا كان على  
من ثمت الكمية كان من نصيب المالك اما اذا كانت اقل فيعهد باعطاء  
حصصة الفلاح على الكمية التي يعهد بها وعلى موجب مقدار ( الفرس )

## التمر والماء ، وماء المطر

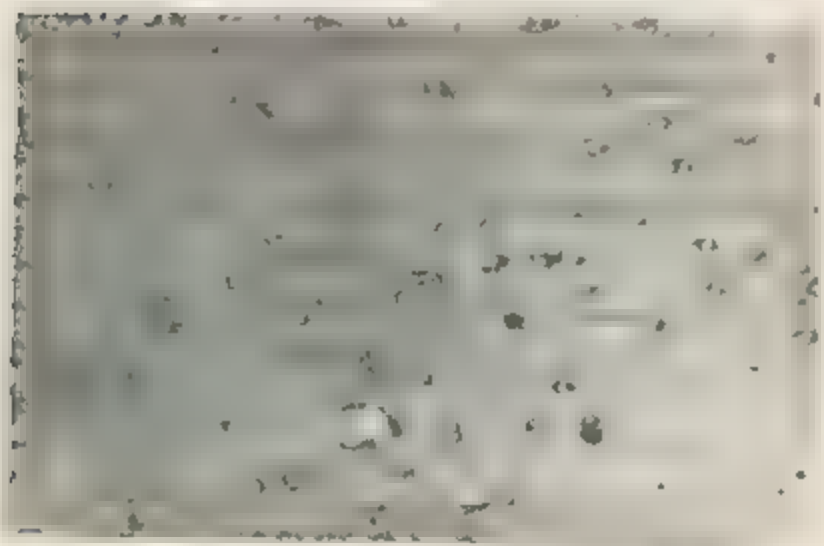
التمر كما لا يخفى علاقة وثقى بماء مصر . فهو عادة يعسل بمياه الابر  
ليذهب ما علق به من الاوساخ والأتربة . وادما ما ريد كبسه بالصفاء مسح  
او خضاب من عسله في هذه الحانة امر هام شريطة ان يكون غسل دقيقاً  
وكمية مناسبة بحيث لا تؤثر على حيوته . ما اسدي يقب مصر حقاً . فهو  
أب التمر متى قصف ووضع على الحضر . وعطش المضر عسله فانه سرعان  
ما يقصد وينقلب الى نوعيه رديئة لا يعا به انسوى التجارية كما به لا يكون  
في ثمت احواله صالحاً للأكل . اما اذا كان التمر لا يزال في خلته واصانه  
مطر فان ذلك لا يضره واما نكسه حيويه وبهاء مصر

## الامراض والحشرات

### التي تصيب التمور والنخيل

تصاب النخيل والتمور بآفات عديدة كالديدان وحياض الطلع  
وحشرة الخيرة وحشرة العار وتسمى عكنوت عار الحبل كما تصاب  
التمور بحشرة النوس وحشرات متنوعة اخرى تسمى السادوع وهي حصاة  
كبيرة سوداء اللون تخرج حذق النخلة واداكثير عددها فانها تصعب النخلة  
وتعيتها . لا يوجد لها وسيلة للمكافحة في الوقت الحاضر وكذلك توجد

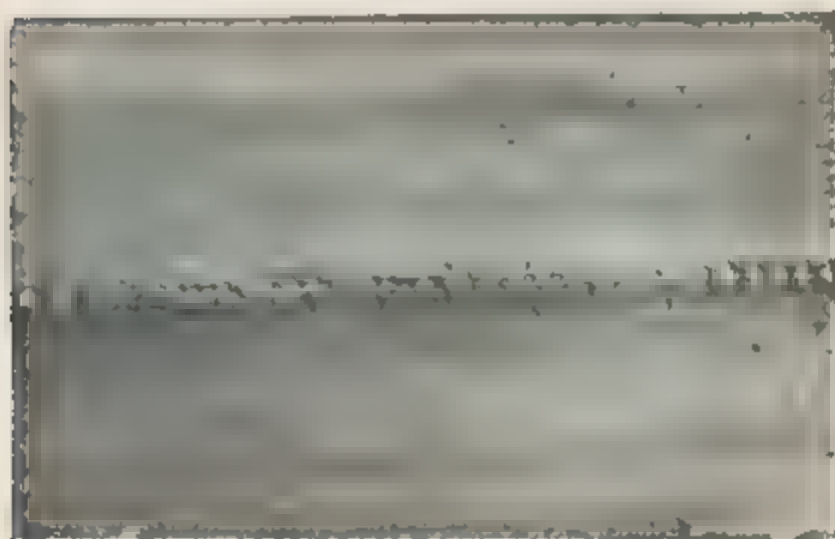
حشرة حريش رصاص وهي حشرة كبيرة سحر عجيب وهدوء يسمى  
 محب ( بوميرغاب ) صرجه فيه ولا يحدث صرجه مكعبه حب  
 وكذلك توجد حشرة ثامة تسمى الحشرة القمامة



### بعض قديم اللوياس على حوص النخيل

( ١ ) حشرة اللوياس حشرة صغيرة تنص غصارة سعف النخيل  
 والهدوء وتنتج قوتها من شرب حشوتها صغيرة الحجم وردنية  
 الخوذة وغير متساخنة الاكل وهذه حشرة حيلاب لاوي في فصل الربيع  
 واشي في فصل الخريف وفي حمة لاصا شديدة تصعب محيل وقتها  
 وهي تكافح رش مده ( مالاثيو ) ٥٠ ، ١٠٠ سنة ٥٠٠ منتثر مكعب  
 لكل مائة عالون و تبدأ مكافحه عند تكون سنة فصل الصيف  
 الحليد تتراوح من ( ٥٠ - ٧٥ مائة ) .

( ٢ ) الخشرات تمشية ظهر اصررها على التحيل بحيث ابرأ  
تضعف مرور الدم في حالة الاصابة الشديدة وتكافح برش التحيل عادة  
( الفوسفور ) بكمية ٢٥٠ سنتر مكعب لكل مائة غالون ماء وهي  
تتشر سعة التحيل وتظهر عليه خدات مدورة غير مدوسة وغير مسطورة  
ولكنها موجودة في كل سعة من سعة التحيل من قديم الزمان

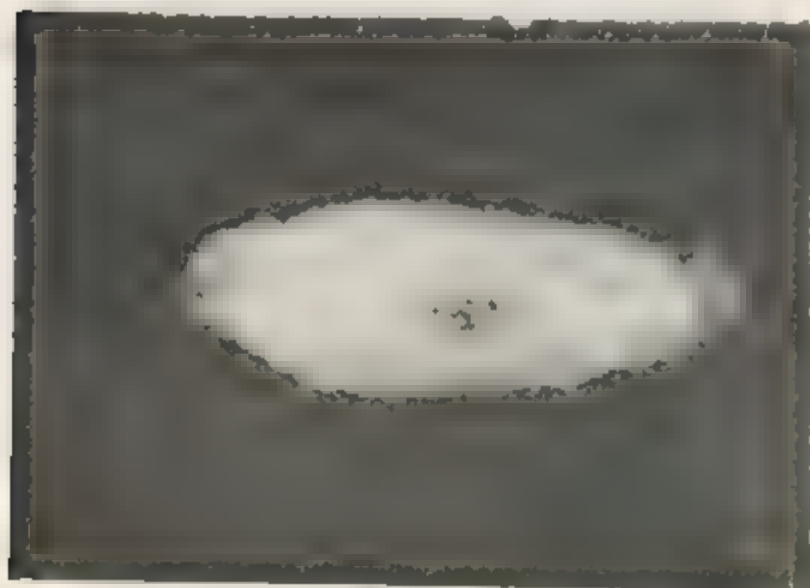


### بعض جديد للدوباس على خواص التحيل .

( ٣ ) حباس قصبه مد مدس شمش في ( طبع سحر ) بذكر  
والايات في بعض حسن وبعث سحره صوره مكافحها وقد قامت دائرة  
البرقة طوباسين عديدة رحره بعض التحارب مكافحة هذه  
الخشرة لرهيه وبعثه في جهود حماره بوصف في اكتشاف مددة  
لعلاجها وهي مددة ( فرميت ) سنة ( ٦٠ ) عوام لكل ( ٤ ) غالوناب  
ماء ويرش في السعة ثلاثة مرات برشة الاولى في شهر شرير الثاني

والتي هي في شهر كانون الأول و برشه نائمة في شهر كانون ثاني من كل  
سنة ويحب أن ترش قلب سبعة رشا حلد حتى يشمل جميع رأس السحرة  
وسعتها لتوفاني

( ٤ ) حشرة الخيرة حشرة خشف وتعرف محبا باسم حشرة  
الحيرة وهي فراشة صغيرة تنسب شر بعد تكويها فتتحف وتنصح عذوبة  
ولونها حمر ثم تنفد وكانت هذه الحشرة تقتل ينخل البصرة في بعض  
سبيل ولا تنفي من تارها شيء وقد اهتم دثره الرزاعه اهتماما عظيما  
وسحرت عدده بومسب من عاد علاج ينفي عن هذه حشرة التي ادت  
ان صبا ثروة ضائه من يحصل حين اختاره وكما ان حشرة واحدة  
والعلاج هو مادة دي . دي ( ٥٠ , ١٠٠ , ١٥٠ ) اذ ثمة كينو وحل

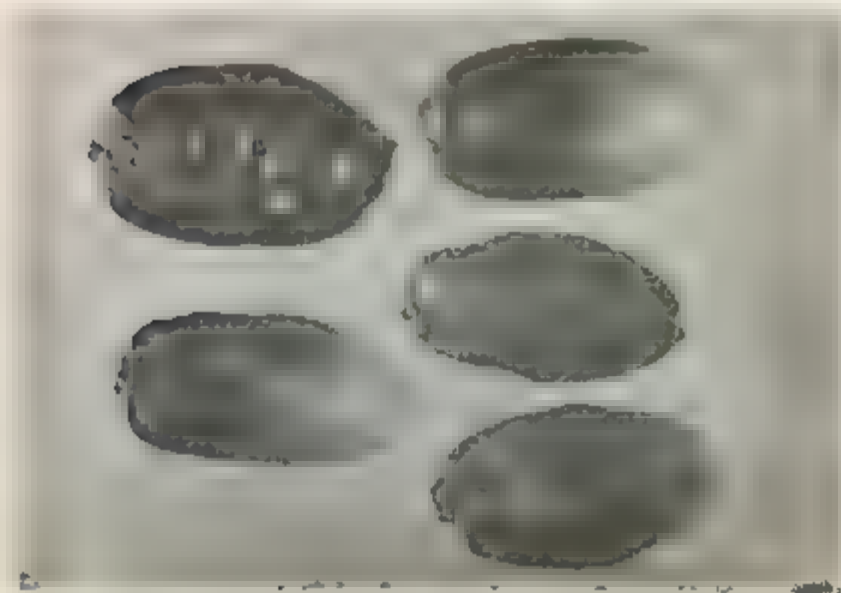


عن د حمة د حمة د حمة

كل مائة كانون ( ١٠٠ ) و ١٠٠ حرة ( ١٠٠ ) اسمه كوين من

اكوب انشي لصغيرة في صفيحه ماء بعد ربي الرش لأول بعد التقيح  
عشره ايام ولثاية عشر من يومه بعد الاول اي في النصف الاول من شهر  
مبس والثاني في النصف لآخر من الشهر المذكور من كل سنة

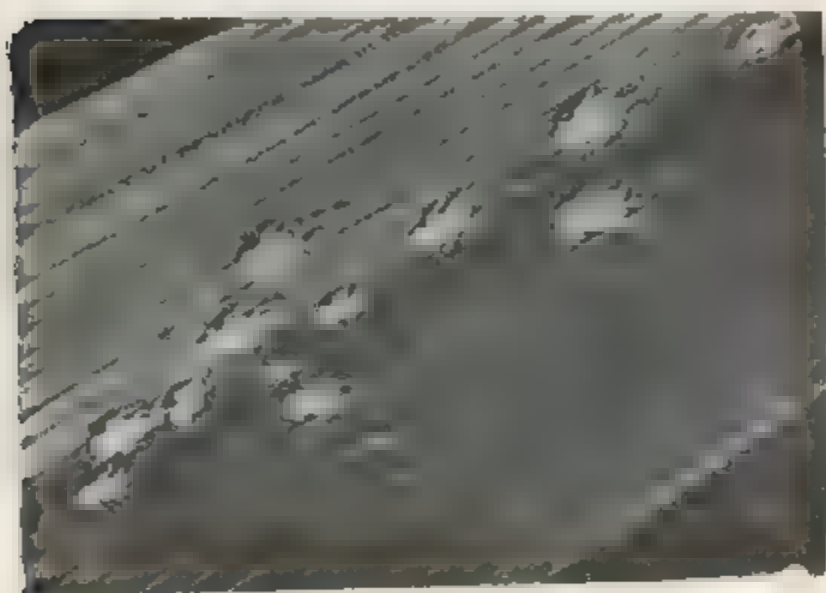
( ٥ ) حشره عنكبوت العنكبوت وهو صغير يسبح سباحا على ثمار  
للحبل قبل نضجها وتنضج عصارها وجعلها غير صالحة للاكل وبسبب  
هذا العنكبوت اصر را بلعة حداثي الحاصيل خاصة في لسن لكثيره  
العواصف الترابية



ورقة من كتاب - حشرة

يكافح بزهو الكبريت شعيرة على العنكبوت من و من شهر حبيب  
عندما يكون حبه ( حشره ) اي من ان يسبح حبه خلاله وهي لا تزال  
( حشرة ) بعد ان حبه قد مره مره الكبريت و برش الكبريت

فبيل خطه رداء نسي كيتوير لكل مئة عالون ماء وسحب عند أكل  
 المر رطبا ان يعسل رداء ام اذا صحت مره ناما فلا حاحه لعسلها وقد  
 صحت هذه المعالجة في عموم مزارع جن حيرة وصهر تحس شعوس في  
 بوح حصيل وصتي على ثمار سجيل اي غولجب هذه الماده مطبوخ حلافاً  
 وتترا جيداً وصهرت منه شايح حسيه بنى عموم ( ١ )  
 ( ٦ ) حيرة سوس عند توصيل عمده حشيرات ان اناقتها بمرقة  
 حسة من حسة مواد كيتويره



قشره سلاح سوس

أ (سائل الايثيل) (هورمت) وهو حتى في سمور المعلمة في

الصديق

( ١ ) - من تقرير متصل للسيد شاكر طه السهل مدير زراعة القصره

ب ( سائل سكوروسا ) وهو يوضع لمدة ٢٤ ساعة في دوائي معدنية داخل غرف محكمة العلق

ج ( عا. حمامي الهيدروسيث ) وهو يصب في غرف فولادية محكمة العلق بعد وضع صناديق النمر فيها

د مصاعف سلطات سكورون ) وهو س — ثل يصب في شكل عار في غرف فولادية محكمة العلق

هـ ( فيل البروميد ) وهو عار سائل يصب في الصورة الموضحة في الفقرتين ( ج ) و ( د ) أعلاه ( ١ )

غير ان العار الاحمر يعتبر حصارا على صحة افعال الدين بشعوره



مري مصاص بالخميرة

( ٢ ) كتاب النمر للدين وحدها ص ١٢٩

بالتمور ولدلك قلنا استعمال في التبخير وكما ان هذه مواد التي ذكرناها  
 ستعمل تحت مراقبة رجال فنيين اختصاصيين من ذوي الخبرة العميقة  
 يخبرون استعمال قسم منها وحسب يرويه ملائماً بطرق سيرجه ارتفاع نسبة  
 الاصابة بخشرة الحورس وقلها وقد قامت اعلانات التجارية لاحيية تعديلها  
 هذه الخشرة اوتوا ولكنهم لم تعطت الفائدة العامة لانها كانت محصورة بتعقيم  
 التمور خاصة بمحلاتهم ولكن في لاس لاحيرة قامت جمعية التمر لعامة وشركة  
 التمور العربية في لعمرة تشيد مؤسسات صحية عنها توسيع تعقيم التمور التي  
 تشخص من البصرة قوم اعراض بصورة عامة لتكسب اسمع الطيبة في لاسوق  
 عامية حصوب سواقي امريكا واور و غيرهم من البلاد التي تستورد أحسن  
 التمور كالحلاوي وخصروتي و اسائر المكوسة بالفساد وادروع منها  
 الذي ما عدا تمور برهسي التي تشخص بها كيه فسه بالفساد وادروع  
 البوي منها وما يقية لرهدي ولاوع لآخرى التي تكون بالخصف  
 فيحري بخيرها بصورة شانه ليكون صانه من الخشب و كنها غير  
 شانه لعموم التمور في كس بالخصف لان خشبة افرام يكون  
 موحودة في التمور مكوسة ظراً عدم سب افرامها ولا وكثرة  
 ( ن س ) لذي يكون بالخصف بعد كسه وضعه

### التمور لا تقبل حر شمس الصيف

قد عيب الخشاب صحنه لسه و به من عدد حره جميع الخشاب  
 على التمور مكوسة فشا كد من عدمه منها كوسط عمل مكرواب  
 الاوتة فكانت كل الخشاب خاربة من قبل جهات مسؤوله تشير ان  
 عدم صلاح تمور لان يكون سنة عمل حر ثم لاوسه  
 لقد قامت مصلحة الصحة في اعرق لاشير لك مع سطات صحية  
 في مصر خلال شهري تشرين الثاني وكانوا الاول من سنة ١٩٢٧ ، بعض

التجارب لأول مرة معرفة لماذا كان من الممكن بيع حرث أخيشة  
موسطة لعمور المصدرة من العراق وقد رقت بعض صناديق العمور  
المكسوة والمعدة للتصدير حرث أخيشة الحية ولوقت قرارات جديدة  
مأخوذة من بعض المصانع فعلا بأخيشة وأرسلت هذه الصناديق مع اشتر  
المشحون إلى سوريا فأحدث هائلو فحصلت حالا في محلات النسخة العامة  
المصرية فعصاً دقة في بيعه عن أبي مكروب هيصة حتى في أبي صندوق من



قات الحمر:

ثم الصناديق الملوثة وكانت اقصر مدة في طوب حسدوف أمير في هري  
وفحصه في المختبر في مدة خمسة عشر يوما ثم ذكر في تقريره كنهه السكر  
الكبره هو جوده في سمر حبل دون جعلها فيه ملاحة حملة حرشم (أ)  
ومده حبل معه وأخيه علي ١٥ و شجرة دارة

(۱) من کتب اعمور قدہ و وحدۃ ۱۱۱

# النخلة وزراعتها

من الفيل والنوى في البصرة وغيرها

ذكرنا عن زراعة النوى والفيل قبل اكثر من نصف سنة كما جاء في كتاب الاصمعي واني حاتم بن سهل لسحباني مصري واني الآن على ذكر زراعة الفيل في البصرة في الوقت الحاضر

تعمر من الفسائل المراد عرسها بعد ان تحضر شا الخضر بعين ثلاثة اقدم وقطر ثلاثة اقدام بعد كل موعد لزراعة مدة لا تقل عن شهر وتلا هذه الخضر يترك الارض لسطحية مخلوطة بالسماد الحيواني وسقى مدة معينة حتى يتسحق السماد جيداً أما د ريد حصر الخضر بوقت الزرع في فصل الربيع فيوضع كعب من سماد حيواني قديم في الخفرة ثم يترك عليها صفة من الدبال سمكها ١٥ سنتمتر لتكون حفرة بين السماد ووجدوا الصفة وحب السمك يكون مسافة بين فصيل وآخر من ستة متار الى السبعة ما د كما ان الفسائل من نوعه حتى يصفى في هذه المسافة من حر

تقع على ثلث من مهاد سماد حديدية سمي ( هيب ) وللمساحة وحب لاغناء لكل دونه عديم يؤخذ خمسة من مهاد وذلك ليكثف الحشائش في حين بالام وسمائية وحب تدفئة على عروق سالت في حفر الفسلة المسمى ( مضومة ) فان سماد هذه نوى ذي وقصير وقطعت من السمينة فلا يلقى فائدة في زرعها حيث ان هذه العروق سالت في مهاد سماد سمينة او خبثه وكل خمسة عند قصعها من مهاد لم يكن فيها هذه عروق التحتاني فعلى ذلك مهاد غير مساحه بزرعة وما وقع بلوع الفسيل وثرعه من مهاد فهو في سمه خامسة ثم فوق مهاد الفسيل الذي يؤخذ من امه ( وسمينه ) حسب شحارب عند زرع الفسيل في حفرة فيكون ثمره كثير وتعود مصموراً من ثمرات وبعد عرسه يصبغ الفسيل عدائاً من ثلاثة

سوات أي ثماي سوات بدأ بالأنبار وبندي برزخ في شهر ثور يكون  
 حمله أكثر من الذي برزخ اوقات مختلفة وتكون سعته وحوسته وعرجونه  
 (أي عثقه) قصاراً وأما القصب الذي برزخ اوقات مختلفة فلا تكون  
 فيه هذه الصفات وتكون سعته وحوسته وعرجونه وطويته وحمه قليلاً رغم  
 أن كل الصفات الموجودة بالحمه منوره فيها أما القصب التي تقع أو  
 تؤخذ للزراعة من رخص قايه انباه والعمران يطلق عليها لأرض (العشانه)  
 حيث الحطب منتشر فيها فلا يكون صالحة للزراعة لأي أراضي  
 بحرر (مفردها حرره وهي كثيرة مياه) فتكون رعتها مصمومة للنمو  
 أكثر من أي تؤخذ من الساتين معمره وأتوفره مياهها وقد جرت العادة  
 في البصرة أنه د عرس القصب فيجب أن توجه قناة شروق الشمس

وبعد عرس القصب سقى كل يوم مدة ثلاثة أيام ثم مرة واحدة كل  
 ثلاثة أيام لمدة شهر ثم مرة في الأسبوع وبهذا بدأ بالدفع وول ما يطلع  
 منها (القصب) فعندها تبار (ب عرج دفع) في القصب بنت وطلع سعته  
 وعدة لشعة في سوات البصرة هي تقطع حدود سقي كثيرة ونظام سقي  
 حسب احتياج صاحب السات ومن هذه حدود تأتي مياه سقي الساتين  
 من شدة العرب أي عرج منه - كثيرة كبيرة من ثمانية وحوته وسقى  
 جميعها وسقى مدو بحر مرتين في لارمه وعشرين ساعة كما ذكر  
 وقد سقى هذه بحمه القصمه التي يعمها ثلث سحابة وتعدى على أهل  
 البصرة في بقية من الله عز وجل كما هو حال غيره. يرتفع مياه دجلة  
 ونهرات من الشبوك وكارون من الجنوب حيث تأتي جميعها في شط العرب  
 وترتفع مسوى ماء عن حده الأعلى وتميل من هذه الريادة وتعمر  
 ساتين البصرة ويحدث اشجار الأنبار وغيرها جميعاً وكه نبت القصب الحقل  
 حتى لو كان عرجها من أسبه أي حمه عثرسة وخصوصاً لأراضي  
 الملحصة البحر (الشلحي) ومفردها حرره) : حريرة (مثل شلحة

الصاحبة) وعجبر ونة والصدع ودره و ششويه وعبره من الحرف التي  
في شبه العرب كما حدث في قبض مني ١٩٥٦ و ١٩٥٤ الذين لا تقدر  
حسبهم وقد ذهب شجر نحو كذا جمعها ومدب مسائل نحول ولم  
يسم منها لا القس الذي كان معروفا في مسائل لمجتمعهم وقد وعد بلوح  
بجدة الخامسة عشرة من عمرها فيها يكون حبة قد بذلت في أقصى  
خمسها وسمي (شوة) وترها مع درعها من بعض مسائل تعصي ثمارها  
قبل هذا الوقت مسكروا وكان لا يعرف على كذا حبتها

## زراعة النخيل من النوى

أما زراعة النوى في مصر فلا يرعونه ولا يتعدون برعايته نباتا  
الآن نظير الهندية حيث نسب يوه من نقباء عليها بدون علم صاحب النبات  
وسمي (عياي) بعد أن تسمى (دقة) وعلب ما ينفع من هذه المسائل  
يكون من فحل النخل وسمي (حكري) وكثيرا ما تشاهد أنواع هذه الفحول  
وهي تشابه بعض أنواع النخيل فثمرتها ما يشبه حبة خللاوي وحلة الخصر اوي  
وحلة السار وحلة الزيم وغيرها من الأنواع وربما كان سبب هذا التشبه  
من نوع البوابة التي سببها والوجه في تمت من البوابة لا تمنع من حلة  
الصبح ولأنما الا في مدة تراوح بين ١٢ و ٢٠ سنة وأكثر ولا يعتمد على  
زراعة النخل من طريق البوابة الا لمصطبر منها على ما لا يمنع من ان  
يجيء اشدود شيء عجيب فثمر حلة التي زرعت بطريق البوابة نوعا من  
احود انواع النخيل كما ذكرنا قبل ذلك وتكون ثمرتها ممتازة وبادرة  
الحسن والصنع فبعضها يطبخ عليها اسمها حسان حسان ومن هذه الأنواع  
اردت اسماء النخيل في مصره بصورة خاصة وفي عراق بصورة عامة

## محايلث النخل

كثيرا ما يحدث اشدود في فحول نخيل كما شاهدنا وسعد عنها

فقد لوحظ ان بعض الافضل الذي كان يؤخذ منه المصاح يبيع بحبل قد تحول بعد عدة سنين من ترويض حبه شح من حبل آخر و ثرت وأعطت ثمرأ وشاء صافره شاذه حترى دخول حبل في نصفين ذكر واشي وتفتحت لاشي ، استاج و غصب حاصلا وبقي نصف الثاني من لفحل محلا يؤخذ منه الطلع لتلقيح النخل

وقيل ان ومائه وخمسين سنة ذكر هو حاتم سهل بن محمد اسحتاني بصري في كتاب اسمه شطوط ص ٤١ ، يأتي

قل هو حاتم . فقال بي عربي من بني كلاب كان من شيوخ عرب عدينا على اسمه ( غسان ) يفتح بضعها وما بقي يصير ( سرا ) اي حلالا صيدا . فب ما واحد الخايف قل محبت

## حرارة ارض النخيل في البصرة

ان كثرة حدود في سائر ارضه وصبيغ امساوت بيها بحولان دور الاستفادة من لسان حساب والمارب لآخرى التي حرها الحيوانات حرارة الارضي وعنه يحصر حرارة في سبها للاكول ( العور ) على قلب الارض ، مساحي وهذه العمية حري تشكيل فرق من العوا كل فرقة مكونة من ثلاثة نماذج يعنون مساحهم متتصة بعضها بعض ثناء قيامهم بقلب الارض وتفرقة لواحدة من هذه الفرق تسمى ( دركاب ) وجمعها دراكل وهذه حرارة ثلاثة مراحل - الاولى وتسمى ( كسور ) والثانية ( شور ) والاخيرة ( بيرة ) ومن الضروري حد القيام بهذه المراحل بالتتابع وقيام بي شخص هذه مراحل مع سائر احسن الازمان للقيام بها

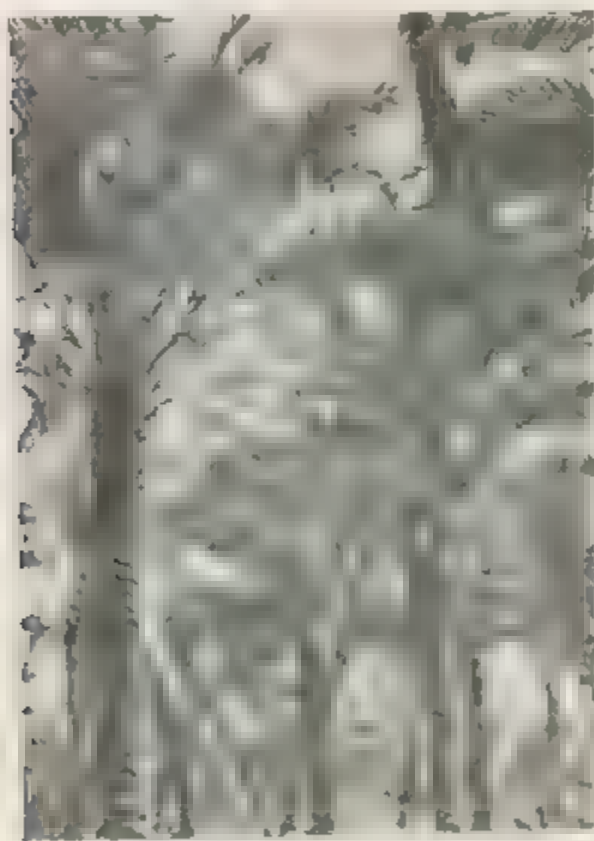
اولا - تحرق ارض المساب عمق لا على عن شين او خمسة وسين ساتمراً وهذه العمية تسمى كما قلنا كسور وتسمى هذا العمل بالمشاحي ( يسس وكشة قائم ) وان وف انقام هذه الحرثة يكون عند حور شهر

مارب ومن الضروري جداً ترك أرض هذه بعد هذه العمية بدون  
تسوية لجعل حدود الادعاء معرضة لحرارة الشمس ونعوامل جوية  
الأخرى تتجف وجوب ثم عند صعود شمس تتجلى خلال شهر تموز حتى  
ما يثبت ثقب الأرض الفناء مرد ثابتة بعمق (٤٥ إلى ٥٠) مستمراً  
وتسمى (بئر وردة) والعرض من هذه العمية ي (المشور) تسوية  
أرض الفناء بعد غيب الكسوف وتسمى به وتقصاء على ما تسمى من  
الادعاء وحشائش ثم تأتي مرحلة ثلاثية (ثلاثة) وبعد حلول  
شهر تشرين الأول ثقب الأرض بعمق ثلاثين أو خمسة وثلاثين مستمراً  
وعملها هذا يسمى (بئر) بمعنى دونه وحده من قس العمل ومن  
يستحسن تكرار عمله لئلا يكل منه وكل منس في مثل هذا الوقت من  
السنة لا لا يعني محالاً لسمو الادعاء وحتماً (خلفاء) التي تكسب  
أفلاك ثقباً بهذه المقصود وبعد مضي (٤ - ٥) سوساً على عميق  
للكسوف والمشور وانما يجب عاده مرة ثالثة وهو بحر كل خمس  
سنوات وحسب عمله يكسوف خلافاً لما في لارضي المستحصنة  
تكون أقل عمداً من لا في لارضي لحدود الادعاء وتجلى  
والاشجار لها لا عمدي بركة في عمق كبير كما في لارضي مرتفعة  
وبدأ صبح من الضروري حسب عمق حرقة في لارضي المستحصنة لاس  
منحني صبراً كثيراً بالاشجار وتجلى بحرء قصير من جوارها  
أثناء الحرائق

كما في مرتبة الكسوف في سنة ١٩١٠ في ج. ب. في  
تقدمه بكرة في لارضي مستحصنة تكرار مرة واحدة سنة واحدة  
فتثبت لأرض بعمق ١٠ و ١٥ (١٥ إلى ٨٠) حدة وكذا المشور  
يجب أن يكون اعظم من مشور ما في مقصوده وهدد بمرسة سمي (مكبر)  
والعرض منها أرحاء الأرض إلى عمق كـ شمس حول حدودها في

تعرس فيها لتمتد وتفسر بسهولة ونسحق وسع دون اي عائق يعيقها وهذا  
 مما يركزها في الارض جيداً وسريع في نموها ، اما اذا لم ندر الحراثة بهذا  
 الشكل فان نمو الفسائل يكون بطيئاً

ويجب حبس حميه الكسود في ارض لطيف خاصة اذا كانت التمهيل



الحبس في الحراثة

ثمرة لاسدات في ارضي من صعب محسن ورداءة حودد شديدة طرأنا عقدته  
 من جذور كثيرة جدا حودد لاهد ص كثر من ماء وحب مع ري شتاً

بعد نفيه عملي الكسور ويشوب حاصه في لارحي معحصه لاندث  
 مد ساعد على حراف حدور لادعاب نصره كم جعل مره متعككة حالة  
 من الكتل لمبحرة وحيدة ترويه عد احرنه (١)

## تسميد نخيل البصرة

سمد خيل نصره بالسمد الحوي وحاصه سماد مفر لذي يؤخذ  
 من لاصصلات كثره ممن فيه ويكون حافاً ما سماد نكهاوي وم  
 يستعمل تسميد نخيل حد لاند

قبل المباشرة تسميد لثلاث نسا كاه حد وها ارثسية اذا كان  
 لتسميد في فصل ربيع ويكون ليه مرتفعة ثم سدا اخرثة عد عملية  
 عمار (الثور) وكلها وصلت اخرثة ان حد او فسيدة نحر حوها حصره  
 بشكل دائرة قطرها ثلاثة مر ب ونصف وفي هذه العملية حب الحافطة على  
 الحدور الصالحة وادة حدور الناسه ثم يوضع سماد في الحفرة ويدفن  
 اناء اخرثة وهكذا حتى تم تسميد كافة خيل وفسائل انسان

ان مقدار سماد للحلة لواحدة بعدد ( الحلة ) وهي اوحيدة  
 التقسية لكيال كيه لسماد لالحلة او حدة وهذا حده عدرة عن ميل كبير  
 قطره يقارب ( ٦٥ سمترأ وعقه ٧٥ سمترأ ) وب عمر الحلة هو لذي  
 يحدد عدد خيل ( رلال ) من السماد فالتى عمرها من ( ٣ - ٤ ) سوت  
 تعطى حلتان من السماد وتلي عمرها ( ٥ - ٦ ) سوت تعطى ثلاثة حلال  
 وتلي عمرها من ( ٧ - ٨ ) سوت تعطى ردة ان الحمنة حلال اما اذا كان  
 عمر الحلة فوق ذلك تعطى من ( ٨ - ٩ ) حلال

ومدة التسميد تراوح بين اربعة وحمه سوت وهي لفترة من  
 التسميد لاوب والثاني ويستحسن . يكون وقت التسميد في ول حور او

(١) تقرير لاسناد لسميد شاكر مه اسفان مدير ر رعة نصرة

ون حرق ولا حرج - يكون في شهر تموز والمعصر بعض شهر تشرين  
الاول بعد قطف الثمر حين تكون له في ذلك وقت حافة وهي مقالة  
على سقوط الامطار مما يند على تسحق سمه

وبعد تمام التسميد تفتح كافة حدود برئيسه التي سبق سدها  
بحول الماء فيها بواسطة مد وخرر ومنها بواسطة المصحة ان وجدت  
د كانت الستار وحشة ومعرضه مدحس المية الكثيرة لها عند شدة  
التسميد اما اذا كانت الارض مرفعة ومدها فيلا فلا حاجة لسد ايها  
عنها عند (النشور)

اما د كانت الستار كثيرة الادغال كالخلفاء وغيرها فلا يجوز  
تسميدها اثناء عمية (الكور) ويرجع التسميد كما ذكرنا في اثناء عمية  
(النشور) حصلاً لبقاء اسناد حور حدود الحنة  
وها بودن يذكر عدم حور اسعاج سماد (عروق الغم) لانه يحتوي على  
سباتات الخلفاء والحروب وحشائش مصره مما تسب انتشارها في الستار  
بعد التسميد (١)

### تطهير الجداول الصغيرة في سائين البصرة

ان تطهير جداول سائين البصرة لا يكون الا بعد عمليتي عمار (الكور  
والنشور) السابقين الذكر ثم حوري تطهير الجدول وسمى عملاً (تكرين  
الانهر) ويكون القيام بالتطهير كل سنتين وذا كان في الامكان فهي كل  
سنة وعمية التطهير تقتضي إزالة طين من حبي نهر الجداول حتى تطهر  
الخرقة الاصلية لغمر الجداول وما الوقت لمسع لتطهير جداول السائين  
(١) قسم من هذه المعومات مقتبس من تقرير السيد شكري  
السفاح مدير راعه البصرة ومن كتاب لتجميل النهر بالاستاذ  
عبد الوهاب الدياع .

فهو في ( ربيعيه اختاء ) ي من العشرين من كانون الاول الى سنة  
كانون ثاني من كل سنة ويجوز تطهيرها في وفات اخرى عندما يرى  
الملوك الحاجة ماسة لذلك خصوصا اذا كانت الارض عامرة وهي مرتفعة  
ولا يصحها ماء المد وعبه يقفل تطهير الحدول في يوم الصيف وتطهير  
الحدول ثلاثة فوائد رئيسية

( الاول ) إزالة الاطباك ورواسب خصوصاً ذلكت لارض  
محصنة فاذا استمر في تطهير حدولها في كل سنة او سنتين مره وحده  
ترفع الارض المحصنة من صلب التطهير على مرور السنين ومنه تستفيد  
شجرة الحبيب والاشجار الاخرى من زيادة الاطيان لاسها في حاجة لثمة  
تكسوها حتى سدوا اكثر وتنمو

( ثانيا ) لرب المياه الراكدة في لارض حتى يروى عنها التعفن  
ويساعد على نمو شجبل وعدها من شجار لغو كه  
( ثالثا ) يراد منها كسب من الاملاح التي في الارض فتزد  
الثمة خصوصاً

## ري نخيل البصرة

تلقى سابق عصره بصورة مسعفة بواسطة المد والخرر مرتين في  
كل ( ٢٤ ) ساعة ك هو معروف الا انه بالاضافة الى المد والخرر يستحدم  
في ري نخيل البصرة لمرتين لاول لارو و سائهم في نام الصيف  
عندما تقل امه وذي سحب المياه لرائده في فصل ربيع عندما يحش  
من اصر رده على لاشجار وفيل محل و درو عات لاجرى كاختصر واد  
و شجار الفواكه

ان صرمة الري بالمصحات ليست بحصة صح لارض ك هو الحال  
في الاراضي لزراعة بل نملاً كاهة الحدول في اثنان مرتين و ثلاثة

مرات في شهر حسب الضرورة . اهم الاوقات التي تحتاج الحبل الى الري هي :

اولا - يحتاج لمحطة الري بعد الاساء من حتي ثمارها اي بعد رعين يوما من قص الثمرة حيث يتكون لصع خشيد وان الري في هذا الفصل يساعد على تكون صمغ ويريد عدده ما في اربعينية الشتاء اي من ( ٢٠ كانون اوت الى نهاية كانون الثاني ) فلا حاجة الى الارراء لان الارض لا تنصلب دث

ثانيا - يتطلب لحبل لري بكثرة قبل موسم التلقيح اعتبار من منتصف شباط من كل سنة حتى ما به نيسان عند غلبة التلقيح ، بعد لتلقيح فيمصل بقاء الري خاصة في الاراضي المخصصة حيث ان كثرة اماء في هذا الفصل تسب سقوط الثمار قبل نكوسها

ثالثا - عدد لموح حجم ثمار حجم حبه ( المحص ) بكثرة اي الى نهاية شهر مايس يحتاج الحبل الى لري حتى تصع ستة كبة الرطب في العلوق ما يقارب ٢٥ مائه وهذا يكون في ١٥ تموز وعسل ابقاف الري خاصة في الاراضي المخصصة لأن المياه تؤخر بصوح الثمار وجعل لولا مائلا الى السواد خصوصا في بوح لايرو وبسب فيه طوقا اسود عند عتق الثمرة ومنه يصير لتعفن والحدوف ونسبه المراعون لوي وامام في الحلاوي فيكون ثول الثمرة مائلا الى السود و حصر اوي بصير في بعض منه دبول ويعبر عنه محليا ( مكر ) وعند اشتداد الحر جفف لري

## التزير والتكريب وقص السعف الحاف

في جبل المنصره

( ١ ) التزير ان القصة في لسع سنن لاوي من رراعها يعرض جلعها ويرى في الارض وفي خلال هذه مدة بقص السعف الذي ينزل

هي الارض من جراء روث القليل فيها ويسمى ( تربر ) ويجري قص سعتها  
في فصل الربيع او الخريف في حال هذه المدة حتى يرتفع سعتها من  
الارض وادالم نقص لسعف ادي يرب في الارض فيه يعيق نمو القسبة  
ويجعل جذورها تنسد في التربة بصورة سطحية فتؤدي ذلك الى ضعف  
القسبة وعدم تركرها في الارض كما يؤثر نموها ونتاجها

( ٢ ) الكرب عميقه قص الكرب من حدود العسل وهي اربعة  
فواتر اسعف الخاف ( اساس ) وتبدأ هذه عمقه عندما يكون عمر النحلة  
خمس عشرة سنة ويجري بعدها في كل اربعة وحس سوت مرة و  
المرس من هذه العملية في مزرعة لاوى هو عدم ترك كرب النحلة ربما  
طويلا لافساح المجال ليرقات حشرة سادوح من اعش لأى تتكاثر في  
جذع النحلة

والثاني لاستفادة من الكرب كوقود لاستعماله عند الفلاحين وسكان  
المدن هذا يستعمل الكرب من قبل الفلاحين وبعض القرويين لتعليم  
اولادهم الساحة في الارض صغيرة ويربطون فيه كرتين على صهورهم  
ويتمربون فيها على الساحة ( كطواف ) وكذلك يستعمل الكرب صوامع  
في شاك صيد السمك وتسمى محليا بالنصرة ( هبنة ) حيث يرتطون فيها  
ما يقارب الثلاثين الى خمسين قطعة من كرب حل صغير يتصل برأس  
الشبكة وكل دخلت سمكة بالشك تعصب تلك الكربة من على سطح الماء  
التي تحتها سمكة وبعد أن يرى الصياد القسم لاعظم من الكرب قد عطس  
في الماء يبدأ باحراج شاكه من الماء والاسماك معه فيها وبعض الفلاحين  
يعملون من الكرب احذية يستعملونها عند الوضوء أثناء قيامهم بالصلاة

والثالثة نالتة هي حسن جذع النحلة مديراً تسهيلا للصعود وعند  
قص الكرب ينبغي مراعاة هذه الامور

١ - نقص الكرب بشكل قبي

ب عدم اتصال سكين ونسبي محمد (العكفة) اي حذح محله  
 لان ذلك يؤدي الى احداث ثقوب في حذعها من جراء لتعصب التي تسببها  
 العوامل الجوية في شقوق السكين .

ج سحضر تكرب في تكاب حذاف فقط و تركبها لا يمس  
 عن (٦-٧) رو من كات حذح محله وسعدها لاحده لك  
 من كات حذح محله لاحده محله وسعدها

د- لا يجوز ترك حذح من كات حذح محله طويلا لان ذلك  
 يسبب تكرب حذح محله من كات حذح محله  
 حذح محله من كات حذح محله من كات حذح محله

### في الصيف

(٣) انما حذح من كات حذح محله من كات حذح محله  
 في الصيف من كات حذح محله من كات حذح محله  
 حذح محله من كات حذح محله من كات حذح محله  
 حذح محله من كات حذح محله من كات حذح محله  
 حذح محله من كات حذح محله من كات حذح محله

### او لتسهيل جي الأثمار (١)

حذح محله من كات حذح محله من كات حذح محله  
 حذح محله من كات حذح محله من كات حذح محله  
 حذح محله من كات حذح محله من كات حذح محله  
 حذح محله من كات حذح محله من كات حذح محله  
 حذح محله من كات حذح محله من كات حذح محله

(٤) حذح محله من كات حذح محله من كات حذح محله

(١) من ثمر و انسب ش كرت حذح محله من كات حذح محله

كشاد ثمر في حذح محله من كات حذح محله من كات حذح محله

و سبب الإحصار قبل قصة ( حسان ) على اختلاف أحكامها وأمرها  
 ويبدأ منه حصران ( ويسمى ) كسار وهو أش الإحصار ( الكمار ) التي  
 حب من شد وورود وك س مديريه سجون في العراق قد شئت بعض  
 الحبس في معاملها يصنع هذه حصر تكات لا بأس ٢ و و بنت على  
 معظم مؤسسات دولر حكومه في وقتها وكس كان يفضيهم الاعتداء  
 الرائد حب حره فسين وآلات حديثه قد مشروع وكس مع الأسف  
 الشديد احسن هذا الموضوع و صبح في حر كان

ويصف بالليف قنوب التسييل المعرويه حديثا للمحافظة عيب ويستعمل  
 منه لارطة السمن و ترورث و ساء العصر ثم ولا كواج وغيرها والنقصة  
 ابر الصالحة منه يستعمل للوقود

( ٥ ) الخوص يستعمل الخوص بالدرجة الاولى في سح الخصاص  
 اندي يسمى بالنصرة ( فوصرة ) فادا كان نصف ( من ) يسمى ( حصيفة )  
 وفي بغداد تسمى ( حلانة ) لتسر وتعمل منه لمراوح يدوية على اختلاف  
 اشكالها و المكاس و لربلا و خلل والخوص واسود مفرد ( سلة )  
 واشياء اخرى لا بعد حصرها كما ذكرنا عنها سابقا

( ٦ ) خدوع الحن ذكرنا عنها سابقا يستعمل منها للبناء وغيرها  
 وبالإضافة الى ذلك يعمل منها خصور صغيرة تسمى ( قصرة ) ذاكات على  
 مهر صغير ما اذا كانت على مهر كتر فيسمى خسر وكذلك يعمل منها  
 ( رادب ) مفردة اردنه وهي الخدع الخوف اندي يعمل على شكل انايب موضع  
 على مدخل الميه من الاسر لكثرة ن الار تصعيرة ومهم من يصعب  
 على الاسر المتشعة من شد العرب الكبير فلان يستعمل الانايب اخدنة  
 أما الآن فتستعمل ارباب الخدوع في الاسر الصغيرة

وكذلك يستعمل خدعه لنبوك واسطة تسمى بدتين المحصرات  
 عند الفلاحين على لاسر الصغيرة ايضا وتسمى في قصرة ( مرج ) يربط

بها الدم وينتقل الدم من سبي محصرت

## تحصيف حمل الحلة

اسمها كد لا شحار الاخرى يصرفها عنها د كاه فوق طاقتها وسما  
صار من الضروري تحصيف ثديها في كل عام باسمه د كثرة الحمل وفاته  
ويحصل د يكون معدد عدوى في الحلة من ( ٦ - ١٢ ) عدواً نظراً  
لقومها وضعفها وادار د على ذات يصح مصراً ومعنى ذلك د سحنة  
المحملة ثماراً فوق طاقتها يكون حاصل نسبة التالية فيها ضعيفاً وتفصل قص للبار  
الرائدة من عدوى بني في عني هب السحنة لان هذه اذا كبر حجمها  
تصعبت على هب السحنة وحدث تأثراً عني ( حرارة السحنة ) ما الوقت  
لنسب لقص البار رائده فهو بعد تنقيح السحنة ويكون حجم الثمرة  
غدير حجم ( حمضة صغيرة ) ولا حول قص البار الرائده عند التفريد ،  
اي عندما تكون حجم حبة ( التفسي ) حيث تكون الرائده من تحصيف البار  
في هذا الوقت معدومة واذا احريت هذه العملية في وقتها كما ينبغي فيكون  
انتاح الحلة لكل سنة مضمومة الفائدة

## التفريد او التركيز

سما علمية التفريد او ( تركيز ) عدوى اسحنة في ول حرير د حتى  
مهايته يصعد الملاح السحنة بوسعة ( المروود ) و المرفقة و كد تسمى في  
بعداد السنة حتى يدخل بين سمعها الاحصر ويفصل لعدوى المتشاككة عن  
بعضها بعض باعساب ثم يصع كل عدوى على السحنة بني دمه فتتصح  
العدوى بشكل مسدير حول رأس السحنة واعيد منها

أ مودة ثمار السحنة حول رأسها لكي لا يكون ثقلها على جهة واحدة

ب تصفيف مدوق من لاوساج وحشفي يدى سده حشرفت  
وهذا بما يسهل عملية التدلي



١٠٢ - صورة من مدوق من لاوساج وحشفي يدى سده حشرفت

### التدلي : ( مدلاوة ) ووقت حي لشم

مدلاوة ( مدلي ) وهي عملية تأي حشفت تقربه عندما يكون  
مرصفي المدلي عند ١٥ كوز الى منتصف اب حشري هذه العملية  
تقريب مدوق التي وضعت على السعف اثناء عملية تقربه مدلاوة لا كر

وجعلها مندلية ذوب أي شيء تحتها إلا إذا كانت عدوى كبيرة وثقيلة  
فتعني عن السعف الخفاف ويقص السعف قرب العروق حتماً كما ما الفائدة



( حلة مرشوشة بالدي دي في مرتين لمكافحة الحيرة )

من هذه العملية فهي .

- ١ - تبريل العدوى عن السعف وجعلها مندلية لتسهيل حي السمار  
ولتقليل سقوطها عند هبوب الرياح
- ٢ - تطهير العدوى من السمار المتعفة واخشف ولكن ما عليها من  
اوساخ وعذار

- ٣ - ان الدلية جمع شاربج العدوى مجمعة بعضها على بعض ويقل  
وصول الهواء الخفاف المحمل بتراب ارضها وهذا يقلل نسبة ( بوحشيم )
- ٤ - عند عمية قطف الثمر يقل سقوط الثمر اما إذا كانت العدوى على

السحق فيقط التمس الأعظم مهب على لأرض ويكون سعر غير صالح  
للبيع (دوسان) وسعره نصف سعر الثمور الحيدة  
حي لأغار إذا كان الموصى مكرراً والتقص معتدلاً يبدأ بقصد  
بم الخلاوي من السحبة طوية في ١٥ آب وإما لعادة الحارة في البصرة  
فإن حي لتمر يبدأ من ول ايلول حتى جانة شهر تشرين الاول من كل سنة

## استخراج الماء المعطر من قشور اللقاح

### في قشور طلع "الحل"

حوت العادة عند اهالي البصرة من قديم الزمان انهم يقطرون من  
قشور طلع لقاح السجيل ماء اللقاح ويحتفظون به في بيوتهم للتحاجة  
اما عملية تقطير فيشترط ان يكون من فشرة لقاح حنة (الساير) بعد  
ان يصفي على تلقيحها عشرة ايام تقصر بواسطة جهاز محلي يستعمل من  
القديم وعملية تقطير يشبه عملية تقطير ماء لوردوت هذه لعملية بواسطة  
قدر نحاس يصل به اسوب معدني من نصفيج وهذا الاسوب يصل باناء  
لاستقبال (ماء اللقاح) المسماة مسحة . وهي ماء مصوع من اسحاس  
تستعمل لنقل ماء عند اهالي بصرة المدينين مهم وبقرويين وهي بحرو طيلة  
الحجم مستطيلة فيوضع لقاح صنع بعد فلقه على شكل عيدان متعددة مستطيلة  
في القدر وتوضع معه كمية من الماء ثم يوقد تحت القدر نار مستمرة حتى يغلي الماء  
د حل القدر وهو مسدود سدود محكمة ومنه يتدفق الاسوب المعدني الى قفل فيحار  
اسدي يخرج من القدر بواسطة وتكون الملاحظة شديدة على حرارة  
(المسحة) التي يجمع فيها ماء اللقاح ويريد جلدائها بصورة دائمة بواسطة  
اناء البارد وخري هذه العملية عادة في الساتين على صفة احد الاسر وهذه  
العملية تشبه عملية استخراج الماء المقطر

وبعد حار تقطيره للمرة الاولى بعد اسحق ان إعادة تقطيره مرة ثانية  
وسمى عندئذ (ماء اللقاح المكرر) ومعونه جيد ورائحته طيبة ويستعمله

أما في البصرة فعلاجه انمض و حصر ذات المعدة وهو قاص وحيد الأسنان  
وفي فصل انمض يروح بالماء انمض للشرب فقط ليحعل رائحته طيبة  
وعطوره ويحفظ ماء النماح عادة في قناني رخامية ويستعمل عند هاني  
القرى والمدن



(أحدى مظاهر - ر الحورية - مجمع لعشق والحلال في البصرة)

## لب النخلة - اي الجمارة

الجمارة هي لب النخلة بعد قصها وقطع رأسها حيث تؤخذ حمارتها  
تؤكل وهي لدسة الطعم وفيها قليل من الخلوة وما نكهة طيبه ويبيد لأولاد  
الصغار لي أكلها وتقطع عادة بعض النساء من سحبه أعبر لصلحه للعراصة  
وتسمى (الراكوب) وهذه هي التي تؤكل ويستحسن معها من الحبه  
في فصل الشتاء

أما السحرة الكثيرة فلأسباب أخرى متعددة سقطت و تقطع فهدأ منها  
 أثر رواج شديد أو مرض يصيب جذعها أما إذا كانت طويلة ونحشي  
 من سقوطها على أحد و إذا كان صاحب السحرة قد حدد ردة حيل  
 بسنة أو نوع حيدده وآتت ثمارها فقد دللت بقطع حيل فسدن لسيين  
 فعمل من حمارها ثلاثة أنواع معروفة في مصر هي -  
 ١ - ولا - يعمل منها الحلاوة بعد أن يؤخذ من الحماره للذئب تقطع أي  
 كل صغيره ويسكب عليه سائل السكر يعني ويصبح على الدار  
 ثاب - يعمل منها الخبيث عند تقطيعها تفرج مع قيس من اللحم والصل  
 وسم و يعني على سار فكون من يد لها كولات و طعمها  
 ثالثاً - يعمل منها الطرشي بعد تقطيعها و مرحتها بالسو بل يكس  
 بالماء والملح ثم تحط بالخل .

## استخراج الدبس

### من التمر في الصرة

ومن التمر استخراج صاعات كثيرة ومنعدهه منها نقديه ومنها  
 الحديثة التي توصلت لها من الحبراء والعناء القيين بعد دراسات طويلة  
 وعميقة وجهود حبارة وتآرب متعددة سأتى على ذكر لبعض لمهم منها  
 ما الذي كان يعمل من التمر قديماً وخصوصاً في الصرة فهو دبس  
 الذي يستخرج من التمر بصورة طبيعيه خلاف ما يجري في بعض اوية  
 العراق في كربلاء و بغداد و حلة و البصرة وغيره وهم يستخرجونه  
 بواسطة المسدث حيث يصعقون على التمر الحامضة بالخصاف أي الحلال  
 و المكسدة بعضها على بعض بصورة عمودية بواسطة ثقل وذلك بعد  
 عي التمر وعصر لمعي منه مع اناء حيث يسدب بعصير الخفيف أي  
 حوص تحت خصافات وطقن اناء في خصافات غير صالحة للأكل أو

١٠٠. تعطي غنى للحيوانات وهذه العملة غير منتبه وقد ست سمعه عبر  
طية في لادوان التجارية في الخارج وقد ادحت على صاعة لدس في  
تدث الاماكن (الصناعة الآلية) وهناك الآدمي تقارب ثلاثة معامل ميكانيكية  
حديثه في بغداد ورواء ما يقارب (١٣٠) مدسة من لوح التقدم ولقد  
ظهر حاج هذه المعامل في الآدمي لاجرة حيث حصل قن هائل على الدبس  
بطراً خودته وصافته اما الدبس الذي يعمل في مصرقة فلا تزل عملته  
خارج على الصرقة تقدمه ويستخرج منه ينهك داخلياً فقط بطراً لفته  
وجودته ويستخرج من لمر بصورة صعبة كما قن والدبس في الصرقة  
يعمل به محل خاص يسمى (مدسة) يكون قريباً من الخوازين في سائين  
المحيط وعصص به قطعة صغيرة من رص لستاد لا يريد مساحتها على  
سنة امتار وربعه وتكون محاصه حدار من صين لا يريد ارتفاعه على مترين



(احدى مساطر حيل مصرقة في ر الخورة)

وصف ونكبي رصه من الحصى والفقر واسميت على حسب مشدرة صاحبها وجعل في رصتها حديد وفتح من أحد أطرافها مكان لعمود حوص صغير يجتمع فيه الدبس عندما يسيل من التمر ثم تهرش رصها بالحصى أو السورى وبعد ما يصعدون فيها التمور من مئة (من) تمرى (من) تمرها ذا كان صاحب التمر يؤخر بيع مره الى وقت آخر فيستفيد من هذه العملية فالتدبير الاولى خصتمرة من الأمطار وثانياً يستخرج منه كمية من الدبس الطبيعي

وبشرط ان يدع ماء الدبس وعطء حوص الدبس سداً محكماً حتى لا تتسرب اليها الأمطار ولا تدخول الحشرات اليها وكذلك يجب ملاحظة حوص المدسة دائماً وبدقة لتفريق ما يجتمع من الدبس فيه وفيه الى اصناف حالاً لأنها داهملت بمص على الارص

ان هذه الدبس تعتبر الدبس الطبيعي الناجع من التمور وهو أشبه بالعسل الذي يستخرج من خلايا نحل لانه لا ينسج النار ولا يد الانسان وطرأ بقتله وجوده فانه يكون نادراً جداً ولا يصدر منه للاسواق الخارجية ويستعمل بالاستهلاك المحلي ويكثر استخدامه في مناطق قصاء نوا وما جاورها من القرى الاخرى .

ما لتمور اخي تسمى في المدسة بهذه نواع باسعار جيدة ولا يصبها اي بعبير الا القليل منها وهي تصلح لكس تمور الحصى التي رسل لاسوق الخليج العربي والهند وغيرها

## صناعة الكحول والخل والسكر

والدع من التمور

اما لصناعات اساسية لتعدها بالتمور كما ذكرنا عنها ولا هي الدبس والقرى والكحول والخل وتشمل الصناعات الثانوية عصير سكر

أو السكر بعد حاح بنور وصناعة عصف حيواني من خثالات نمور ومن  
بواهد وصناعة الد تامين وذلك بالإضافة إلى صاعات الحيوانات الكثيرة  
والنضائر والمعجات

كانت معامل عرق وهي مده مكره سبعة اوسه بيصه وفدقامت في  
مدد النصرة والموصل وبيكوت والناصره في سنة ١٩٢٠ وكان يعمل بحري  
على نظريه القديمه ثم مدد جهود كثيره بتحسين هذه الصناعه وفي سنة  
١٩٤٠ م تأسست شركات اهدنة واحصر ب عماد في بغداد والموصل حيث  
تم اشاء معملين في بغداد ومعمل واحد في الموصل وفق نظريه القبيه  
الحديثه وحلب هذا المهندسون وانكاش من وربما واجدت تشتعل تحت  
اشراف حكومه ومرفقه دوئر المكس لأحد بصرائف عبي مسوحاتها  
وحد متوج عرق بوسع ويتحسن شكل محوس بعد ان انتقل من دوره  
القديم إلى دوره اميكانيكي الحديث

## الخل

عمل الخل يستخرج الخن عادة في النصرة من نور الزهدي ويحور  
ان يستخرج من غير ذلك لطرف لاولية في كثير من البيوت وطريقة صعه هو  
ان يكبس لتمر في (حم) وبسميه لعص (ستوقه) على اختلاف احجامها  
ويجب ان تكون منحورة وعسا طلاء خاص حتى لا يتسرب او يخرج منها  
شيء وتكون بحكمة السداد

ب كثير من بيوت في جميع المدن تعرفه تقريباً قد احدثت صناعة  
الخن حارة محبة رحة وقد اشته لعص الى اهمية مثل هذا الأمر كما يجسد  
لآل في بعض الاسواق فاني للعسل مكبوب عليها بالمصنوعة وفق احدث  
الطرق لصحيه ومعتمه على صريقه باصنور

## صناعة السكر من التمور

السكر لسائل كانت جمعية تمور لعامة من سنة ١٩٢٩ حتى سنة ١٩٥٦ م قد قامت بتجاربه حول استخراج سكر من التمور وبعد الجهود الطويلة والاحتبارات المتكررة من قبل لعلاء ونقيبين في سويسرا وفي ألمانيا واكثره وغيرها من بلدان الاوربية الاخرى تم التوصل الى استخراج سكر لسائل من التمور في سنة ١٩٥٤ وبما يلي فقرة من كتاب مجلس لاعمار ووزراء الاعمار رقم ١٣١ - ٤٣٧٤ والمؤرخ ٥-٤-١٩٥٥ الموجه لوزارة الاقتصاد

« صنع لسكر لعلاء من الدراسات والتجارب التي احدثتها الشركات الاحيية في مشارف جمعية تمور قد توصلت الى مكان استخراج لسكر من التمور وهو يعرف بالسكر (المحور) وان من محتمل تأسيس معمل لهذا الغرض بعد معمل (مدس) الخ »

## صناعة السكر من التمور والذاتامين

وشار كتاب مجلس الاعمار الى معمل الكلفة ونقد الذي يستخرج من مادة السكر (الكوكور) ومدة سكر لانتاري شكل سائل لزج في ذي ثوب بيض يصلح للتصريف في الاسواق لعمه ولاحيه وتمت هذه التجربة ما بين جمعية تمور واورار سابعه خا من أحد ورد وقد قامت جمعية تمور ببيع كميات من هذا السكر على اصحاب خلويات حيث تم ادخاله في صاب الخبواب وكانت العملة ناجحة بما

## مسحوق الذاتامين من التمور

ذكرنا ان هذه مادة تشبه (الكافور) وهو مسحوق يميل لونه الى انياض بحيث يبدو ان الباطرين وكأنه مسحوق الكافور مخلوط بمسحوق الصن (النشا) وهو تألف من حوالي ٧٠ من مسحوق تمور لمجفف ونسبه

الباقية تتألف من الكاكاو والسكر وبعض العطور ذات النكهة المستطانة .  
ويعتبر الدانامين د ما اسح نطاق واسع غذاء مفيداً جداً للإطعام  
وكذلك يمكن عمل مشروب ساحر منه للرشد في وجنة العطور بوحه  
خاص وذلك بدلا من المشروبات المسبه كالكاكاو ، والشاي . والقهوه

### دواء مهم من التمور

لقد دس التحارب العميه التي احربت على التمور انه مصدر لدواء  
جديد يدعى ( ديسوسوس ) وهو تمش دواء ( كونترول ) وهذا الدواء  
مهم جدا في الطب الحديث حيث يصعب الاضاء لمعالجة الروماتزم وامراض  
العيون وقد نشر الخبر في جريدة امريزيا امريه الصادرة في سنة تاريخ  
١٢-٨-١٩٥٣ ونقله صاحب كتاب السحيل والتمور في العراق ( ١ )

### علف الحيوانات

قامت جمعية التمور اعمدة في العراق بتحارب متعددة لاستعمال التمور  
للعلف الحيواني وقد احربت حارب على علف الابل والاعنام على نطاق  
واسع وقد جاءت النتائج باشياء مشجعة وناجحة .

لقد اصبحت جمعة اشجار التمور بالمؤسسات لاحسة في اور وعرصت  
عنها مدح من فصلاات تمور لرديشه وبعد در سات طويلة بين يديها  
بعد الفحوص ان اشجار الرديئة لرحضة او فصلاات لتمور المشفية من  
عصر الدس بعد حنصها بشي من اشجار و بعض اخواب الاخرى او  
قشورها المختلطة من العربيه ومن سظيف اخواب يمكن صنع قطع كبيرة او  
صغيرة حسب الحاجة ويكون احسن علف للحيوانات

ولا ترب جمعية لتمور حشري تحاربها للوصول الى احسن طريقة  
لاخار هذا المشروع ( ٢ )

( ١ ) من كتاب السحيل والتمور في العراق ص ١٦٧ - ١٦٨

( ٢ ) التمور قديما وحديثاً ص ٤٦٦

## استخراج الزيت من النوى

وبوى التمر بالأصافه الى ما كان يستفاد منه في الاشعب في لاهران  
واتون الخلدتين وكثير من مواقد بيض النحاس ولا يزال يستفاد منه في  
القرى للعطف والوقود .

وبالأصافه ان اسمه كعصف الخيوانات بعد صحه وحطه بالتمر فان  
بوى لتمر حوى على كمية من لود ذهبية يصح لاستعمالها في مصاعف كثيرة  
لقد قامت جمعية لتمر سحارب عديده في اشهرات سحارب وفي  
مختبرات الشركات لاهيه و بحكومة في عراق وقد تم الحصول على نوع  
من الزيت ذات اللون الزهري والطعم مقبول

هذا وقد قامت شركة الزيت الباتيه في بغداد ببعض التجارب لادخال  
هذا الزيت ( زيت بوى ) في مصاعف الحصول فصنعت علة ماذج من  
الصابون الممتاز

وكذلك يرسل من هذا الزيت الى سحارب بكموي في وزارة الصحة  
بعدد وقد بدأ سحارب لمدكور صلاح هذه الزيت بالاستعمال وذكر  
التقرير ان هذه الزيت صالحة للاستهلاك لسري و بها حالة من كل ما  
هو صالحة صحة من جراء استعماله بلا كل (١)

## عمل الحرير الصناعي من كحول لتمر

### ومعاملات النقص

بعد دراسة واسعة من قبل جمعية التمر لامة في بغداد بمصاعف  
التمر كما مر بالبحث احدث الجمعية تنفي الكثير من التقارير والبحوث  
ولتجارب بي حبيب على انواع لتمر لاستخراج لسكر والزيت و  
اي مادة اخرى

---

(١) كتاب التمر قديماً وحديثاً ص ٤٦٦

وكان من هذه تلك مقابر ذلك لشقير الذي قدمه لاحتصاصي  
 السحكي كهنوي لمسيو الترت كوت ما يبح ٢ يونيو سنة ١٩٥٤ و لاي  
 يشير الى مكان لاهده من سمور عادة تقتدده في صناعه حرير  
 وقد جاء في هذا لشقير ب حرير لاصطناعي المعروف باسم (متيب)  
 احد في العهد الاخير يلعب دورا مهما و ب نصيب عن متوجه من السبع  
 يشتد في سواق اوربا واميركا يوماً بعد يوم كما به معروف جداً في لسوق  
 العراقي وهو حرير ما و صلب ما صناعه حرير لاصطناعي وهو ب لعمده



جانب من سمور سنة حرب كيم حلاله

التي يقدم ما يخص لاصطناعي في شقير سمح لا ب حدود مائة مائة من  
 خطوط سمور مائة حده مائة حبه وكذا في المقيد ب (١)  
 وكان من يمكن مائة سمح في عراق من حده نفس ولكن مع

(١) كتاب سمور فدناً وحديثاً ص ٤٨٢

الاسف لم ينقح محاسن الاعمال في حبه صحبه بسدوح ووصح لشقرير  
المذكور على ( روف ) في داحل وحل صر فيه لأجل غير مسمى

## عم - بل البوظة اي البوزة

اتي يصعب عند نصره ( لروح )

من عصير التمور

بوصه هي بوح سه حمر مكر قنلا يصعب العبد ( روح )  
في نصره من اتمر حيث حقد صر سده وقيل من ( ار ) مضمون  
ويحفظ ناواي بلد نالاه في نصف وندد سوح في شتاء في يظهر  
راخه وضعه يكون فرأ محمر وسمى عنده ( و ه ) وهم يشر بوح  
عند قباهم بصفو سه مع فرقه ( هيوه ) وهي فرقه من روح وقد اسوطن  
الروح بنصره من عنده عنده كان حار ارقب حمره لاسوش رقيق  
وبعد ان تحررو جمعهم من روف حدود شكيب عرقاً من عندهم على عرار  
ما ذبو عنه في عرقاً وأصل هذه العرقه من قنل ( حنسه ) من ارقبها  
وقد عبادو عند تيمم سده فصره حسب هذه حمره اتي تعظيم  
شيئا من سوه وهي قنل شه سده ولا تستعملها غيرهم في النصره  
وقد بصادل عدد الروح بصرأ يتصور لذي وصولا يه وكان  
اساس اذا شاهدو احد الروح مصرفاً لا يتكلم في اهل بل شارب  
نوره كما يقال في مثل ادمي فلان ( مير ) اي شارب شراب نوره

## مشروب الكولا من الدس

حاء في كتاب النجيب وليمور في العراق صحيفة ( ١٧٤ ) هناك  
شركة لمديه تقوم بتحارب مشروبات من الدس لمشروب الكولا وغيره  
وقد توصت الشركة ان يحض السائح مشجعه وهي لا رت مسمرة في

حاربها محصول عبي شراب تصديقي لمشروبات الخمرية الأخرى غير  
 الكحولية من حيث الجودة ورحص سعر وقد وعدت لثمة شركة جمعية التمور  
 بارسا نتائج حاربها مع مادح من امس ويات لمستخلصه عما قريب  
 وذلك كما جاء في كتاب جمعية التمور عدد ٣٥٤ وتاريخ ٥ شاذ  
 سنة ١٩٥٦ م وما يجلو شؤبه من المؤسسات تصديقه والاقتصادية  
 الألمانية مهتمة جدا بتمور العراق

وقد تم صلت مؤسسات اليابانية من سائح باثية لانتاج السكر من  
 التمور حسب كتاب مسر ( و a l e ) منشور تصديقي في قسم التصاميم  
 الجمعية اليابانية مؤرخ في ١٤ شاذ سنة ١٩٥٦ انعموا على جمعية التمور  
 وسبح منه في مجلس لاسر وورده لاقتصاد والمصرف التصديقي وعرفه  
 حاره عداد انتهى

واسا رحو من سد المسؤولين جهود الحارة للاستفادة من التمور  
 حتى حين سالت سائل بتمور حاد من صغو من عندما حضر عند عبدالمالك  
 من مروان باشام فلما سألته عدد عددكم من أهل نصرة فقد له حين أكثر  
 لباس عاذا وساحا ودا حايونا بذهب وبرما عجب وله الرطب  
 اع كم مر سائقا

## أهمية المادة الغذائية

### الموجودة في التمور وأنواع الفوائد فيها (١)

من من هم مواد في حب من شغل أهل الأول من نجره في  
 العالم اذا استطاع مسبكوك من عرفوا ما تحتوي عليه لتمور من عناصر  
 غذائية مفيدة تتم ارحص كنهية وكونها من أكثر الفواكه حلاوة  
 وألذها طعماً .

(١) عن كتاب تمور قديما وحديثا من ص ٨٩ إلى ص ١٠٢



وان بعض اصناف التمور تنمو على الاطعمة المخصوصة التي تعددت  
 الاشادة بسكرها  
 والتمور تحتوي على مادة السكر بشكل يستعمل الجسم امتصاصه



« مصر من اسفقات على ضفاف شط العشار - بصرة »

دون ما حو حه او غايه ، نعم التي يصنعها سكر الاعبدي وهكذا وحده

العرب والاربيون واهالي افريقيا شجرة في ممر نعمة عصية وصعدا  
سائعا ليس فيه من فصلة غير ما يكفي خصم وبهذه مقروبا نطعم لديد  
اما نمرور ابسه محتفظ رايها خلال حمرات طوبه ولا تصد شهوه  
الصغار وان ساكن اصحراء حدد شمس يأكل مقدار غير قبل منها ثل  
يوم فهي تكاد تكون عذاء الوحيد لاهل طوبه وقد لا ييسر في خلال  
شهور عديده ان يصيب منها لحم وفسوس ودرر لادن وهي ان  
حساب كوسها كنهه لمدسه وصعدا مود نعمة ولثقت فهي تحوي على  
جميع عناصر بني يناف منها لصداء معدي ، وفسوس من رويين وشحوم  
والاملاح وهيدرات الكاربون وكنها في شكل يسهل خصم للحسم اشترى  
والبروتينات تؤلف منه عصه لاشه خبيثه حدة فاذا كان الثمر لايجوي  
من البروتينات ما يكفي لسااء الاسحبه في مواد خبيثه حدة نطلب مود  
مولده للحرارة وهما نأني عن نمرور التي نغصص ( ٧٠ ن ٩٠ ) في اداة  
من هيدرات الكاربون .

هذا وحتوي شجرة الوحده من لثمر على ( ١٢٧٥ ) سعره وهي  
لو حده القياسية لحرارة ( الفريولوحية )  
يحتاج لعاملين ذوي اذنة الاعتيادية انقائم بعمل مرهق في ( ٣٠٠٠ ) سعره  
من الصغار لعددي كل يوم وهكذا يظهر ما نوصح كيف يتيسر لايبروتين  
ان يجرهم خصم يسري بالاشعاع لاشعاع يسي سدو بشكل قوة عصية  
وللنمرور منه عداثة كما ذكرنا عنها وهي من لادن التي تتركز فيها امود  
اسكرية نسب عالية وهذه مواد لسكرية هي ككلوكوز وسكر عصب  
والليفيور وسكر حمرتي لعالب وقد منبر من نتائج تحليل نمرور الاخلاوي  
وخصر اوي واسبار . ان السكر فيها سبع ثلاثة رابع مادتها ( ١ )

## بوايح المشتملات لموجود في التمر

لقد نصبت جميع سمور عمدة حدود في حوض حوي على مقدار مواد  
الغذائية والمعدنية والحديدية والكيميائية الموجودة في حوض بوايح من السمور  
وهي - الحصى والي و حواوي و سار و رهي و حلال الحجاب والبريم  
وفي جميع بوايح سمور على حلاله، شكاك و سمار

وقد ذكرت في وجود سمور من بوايح ( ١ ) وفيه من بوايح  
( ١٩ ) ومن بوايح ( ٢ ) وهي مسندة في تربة عدة كيميائية وقد صفت  
سمور في دليل الكيمياء والتميز ( الصفحة ثلاثين )

ومن أهم سمور مقدار في بوايح ( س ) موجود في السمور لا، هي  
التي تكون امداداً غذائية لاساسية في بوايح وفي معظم سكان البر في الاصل  
في البحر التي تكون مع سمور عدة ووحيد في معظم هذه المناطق وعلى  
عكس ما كان يقدر سابقاً من سمور حوي مقدار غير محسوس من في بوايح  
( س ) فقد وجد في المخصص سمور حوي مقدار مهم وكاليت من  
في بوايح ( س ) ولو كانت قليلة واعظم كمية وجدت من هذا النوع هي  
حواوي واحد في ثلاثين عرء من السمور و عرءا ان الشخص يحتاج يومياً  
كمقدار ادى من هذا النوع من حواوي عرء مبيع مائة فان ثلثاته عرء من  
السمور في هذه الحاجة ( ١ )

وكذلك كما في حطب ( الحلاله وهو ثمره ) من السمور يوجد التأثير  
بوايح عدة منه - ١٢٧٥ سمور كما تنصح لنا ان التلمس القوي يوجد لنا  
( ١٩٩٦ ) سمور و حبر ( ١٩١٤ ) وسطح ٧٣٤ والسطح ٣٠٠ اي  
٦٠٠ وسطاحة ٤٠٠ وحجم مدحاج ٣٦٠ سمور وهم حرا فمن هذا  
يتضح لنا ان السمور حواوي التي تنمو من التمر هي اعل من كل هذه

( ١ ) كتاب السمور قد وجدنا من ص ٩٥ - ١٠٢

امور د عداثة شاعه عبد خود د بش

هده وكلما كانت التمور قديمة وجافه فال سنة قشور (س) تن

فيها وتكثر هذه السنة كلما كانت سمور رصنة (ص. ٥٠)

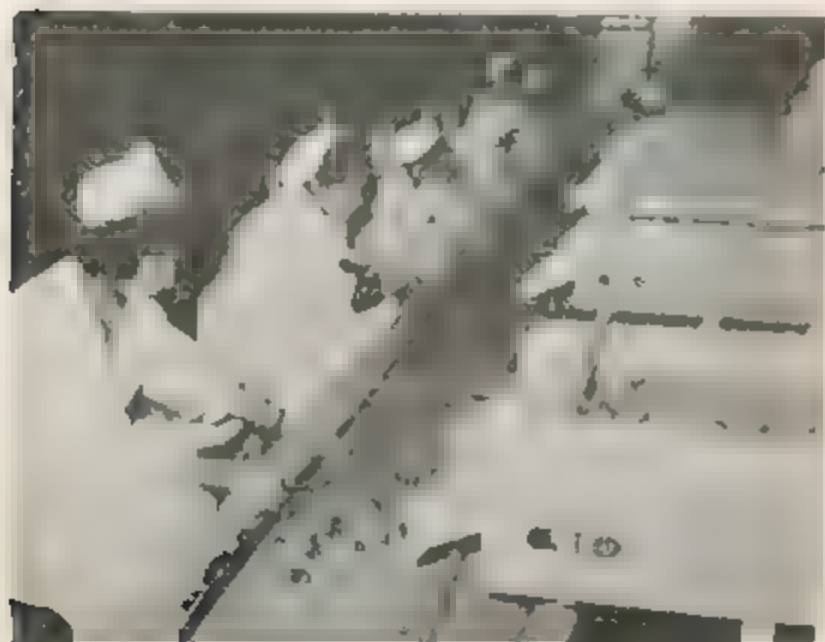
## ملاحظة على كميات تصدير التمور

يظهر ما من لاحظاء في حوض حبه من معادويه ومصحة

التمور العرقه نعمة في سنة ١٠٠٠ حسب كذا مرقم ٢٣٨٩ و٢٣٨٩ و٢٣٨٩

١٩٦٣ - السنة ١٠٠٠ قباء سمور آخده لار ماخ سنة بعد حرق وفضي

رقم فياسي مع سنة ١٠٠٠ في ١٠٠٠ - ١٩٦٢ م حبه



لحقت من حساب ثمن بحبه كس سمور

في مكس بحبه في مصحة سمور العامه

جدول صادرات التمور الى خارج العراق حسب الاوعية للسنين التقويمية

المدرجة أدناه بموجب مجموعات وزارة التخطيط لتجارة المراق الخارجية من

سنة ١٩٤٠ م حتى سنة ١٩٦٢ م

السنة	في الصادق طن	القيمة دينار	في اللال طن	لقيمة دينار	في الاوعية الاخرى طن	القيمة دينار	مجموع الكمية طن	مجموع القيمة دينار
١٩٤٠	٥٩٥٣٩	٩٦٥٢٠٤	٥٢٨٣٢	٢٣٣٤٥٦	١٩٨٨٠	١١٦٣٣٦	١٣٢٢٥١	١٠٤٤٩٩٦
١٩٤١	٤٦٦٩٩	٥٦٦١٩٣	٧١٨٥٥	٣١٨٧٥٢	٢٤٨٩٣	١٣٣١٦٨	١٤٣٤٤٧	١٠١٨١١٣
١٩٤٢	١٧٩٧٥	٢٤٦٣٥٨	٦٤٢٦٩	٧٨٤٥٤٧	٢٣٣٦٠	٢٦٧٤٦٢	١٠٥٦٦٠٤	١٠٢٩٨٣٦٧
١٩٥٠	٦٨٣٦٦	١٠٣٢٨٤٩٧	١٠٨٣١١	٢٠١٣٤٦٥٢	٣٥٣٢٢	٨٢٩٦٠٠	٢١١٩٩٩	٤٠٢٩٢٧٤٩
١٩٥١	٦١٠٩٣	١٠١٥٧٢٢٢	٢٢٠١٤٨	٣٠٥٥٧١٠١	٤٨٨٥٧	٨٨١٧٤٣	٣٣٠٠٩٨	٥٠٥٩٦٠٦٦
١٩٥٢	٥١٤٠٤	٩٦٠٤٨٩	١٣٨٢٢٢	٢٠٥٦٩٠٨٧	٥٣١٣٥	١٠١٢٢٤٩٥	٢٤٢٧٦١	٤٠٦٥٢٠٧١
١٩٦٠	٥٠٥٠٧	٨٩٢٢٦٥	١٦٠٤٦٢	٢٠٤٢٧٤٥٤	٣٩٦٤٠	٧٢٨٥٨٩	٢٥٠٦٠٩	٤٠٤٨٣٠٨
١٩٦١	٣٨٦٧٧	٧٤٨٨٨٤	١١٦٠٣٤	٢٠٢٤١٩٤١	٣٢٣٧١	٦٣٦١٩٥	١٨٧٠٩٠	٣٠٦٣٧٠٢١
١٩٦٢	٦٥٧٧٥	٢٠٩٨٤٤٨١	١١٢٣٥٥	١٠٨٨٢٧٤٥	٥٩٩١٢	١٠٢٢٧١١٧	٢٣٨٠٤٢	٦٠٩٤٣٤٣
ملاحظة ثم صدر حصاء من قبل مصلحة التمر العامة عن مجموع ما صدر الحارح من التمر من ١ أيلول ٦٢ الى ١ آب ٩٦٣ للاك								
والى الاغراض الصناعية								
							٢٥٢١١٢ ٤٩٢٢٠	٨٠٢٢٣٨٨٢ ٠٠٦٣٧٧٣٧
							٣٠١٣٣٢	٨٠٨٦١٦١٩



بلغت اقيام التمور اكثر من ثمانية ملايين دينار بينما اذني سبة كانت في سنة ١٩٤١ م اذ بلغت اقيامها اكثر من مليون دينار. ولست لرئيسي في هذه الزيادة ناتج من كثرة زود الحماره التي بدلت مديريه مصححة التمور خلال تلك اسبين من سعي والمدايرة والنظم محسن حاله لتمور بصوره مستمره مما دلت ان هذه النتيجه محبوسه كما ان شركه حماره تمور اعرقيه قامت بدورها معج لاسواق عارجه تمور بصوره وحيديه سنة بعد اخرى وكذا ان قامت به احكومه من عهد الانقضاء التجاريه مع الدول التي سوردت تمور لعمري. كل هذا دون ان يشهد حماره التمور وتحسينها وما من ان يسر خهود بعقد اتفاقيات حاربه اخرى مع الدول التي سوردتها صانع بقاء جسمه وم يعرف عن عها بتصدير شيء من هذه المادة

## تاريخ ظهور التعبات واصولها

التعبه لغة مأثوق من التعب وتعني تعب معناه صمد سرح المنجد ص ٦٠ واصبح معناها عرفا حين معين ثابت من تمسرة التخييل المعروسة من قبل المفارص (التعبات)

بدأت عقود تعب بالظهور ببيحه لماك لوضع الاقتصادي وعدم استقرار الامن ذلك مدهه لصوره عاشت حقبة طويله من زمن تتحط في مواجهه من تعرضي وعدم لاستقرار خصوصا بعد انتمه مظهره واستيلاء دعوى واستر على العمري وهي فدهه اعصبره بين تقرب السبع والثالث عشر للهجرة وقد كثرت حوادث نسب والنهب على يد عصابات قامت بها وهناك نكس رفقها من هذه العصابات سافيه شيا الاسلامه و خلافا العربيه وقد صادق سكان بصرة درعا هذه حوادث وسد الزعب والفرع النيوب الآمنه مما دعى وحفاء عديده ومفكرها ن درامه سب هذه

اخو دث ووضح الحقول، وعائنه لمتقضاء عنها، ونسحة هذه الدر سه ظهر  
ب. بطلان التمتعة وعده وحوذ من يد هذه وقت واسع من التفرغ  
و للملارم عسى كثير من السكان كان من اهم لاسباب وكان اجمع علاج  
هذا المرض لاجتماعي هو سبي الشيخ الخليل حدها الشيخ الشيخ عبدالواحد  
باش اعيان ( - سنة ١٢٥٠ هـ سنة ١٨٣٤ م ) مشروعا يقوم على انحرار  
ورقة الارض حتى لو سعة في كانت حب نصر له بالسجين ، وكان انحرار  
من المشروع .

١. توسيع حجم ثروة الرعية في اليد وزيد كيات الثمور امتنحه  
مما يتنح تصدير الكميات الفائضة عن الاستهلاك المحلي وتنشط  
الحركة التجارية

٢. التقصص على السطالة وحاد عمل مسير سر على القبايل في مورد  
رعي ثابت - بد حاجه المعارس وعائنه ونعمهم من القيم وعماس  
السلب والتهب

وقد خرج شيخنا - نور الله صرحه - في نصيب هذه المشروعات وقل  
الناس بشوق على زراعة السجل واصلاح الاراضي واعمارها وقد جعلنا  
معظم ملاكي الارض في امصرة حدود شيخ وقامو بتشجيعهم للمعارسين  
وبدلوا جهود لافسحهم للقيام بهذه المهمة

وطبيعي ان قد لنام على زراعة السجل لم تات غناطاً اذ به كما  
قدما بمتحة مشروع اقتصادي راعي في بلد بدئي لا تتوفر فيه غير  
لامكانيات الرعية وقد قدمه صاحب المشروع عروصاً سحبة للمعارسين  
لكسهم في عهد المشروع وقد تيب اشروع على -

١ - عدم مصلحة املاك باقي حصة من الرور وعائلي يررعها للمعارس  
تحت امسائل طيلة مدة مو لفاسائل واخضوره بين حمة الى سعة سنوات  
وهذا مورد جيد يكسبه المعارس طيه هذه المدة

وقد عرضت عليه في مقابلة كثيرة خلال زمن قادمه الا صرف  
للتعاقد في ثياب هدية لخصمى محمود مكونة من ثوبين حكومية  
شخصية ومقدماتي عليها من قبل كتاب عبد و صبحت اشعة عرفاً له  
منه لانه يسأله واثاره

و منقرت عقود بعد اب بشکني لاحير وهي نفس على حقوق  
واحدا ملاك و مرع ن قامت حكومه بترع قانون حديد  
بظم التعبات

ولا يدي ان ذكر هب ان معظم عقود التبعات تنص على ابتعد  
معرف ( بيت بش اعان ) في التبعة . وابعه مدينه بوجودها ان جهود  
جدنا رحمه الله .

### صول التبعات والمعارسة في تحين المصرة

صول التبعات ومعارسة بين لذلك والفلاح في البصرة تستند الى  
اتفاقات وشروط معينة منها حسب عرف وبعده ومنها حسب لافاق بمفرد  
يعقد بينهما ونحسب . بخلاف امواقع واقف صعدت وهي عن بواع

١ - لتبعة الغيبية وهي التي شرط في عقدتها ان يكون للتعب  
بعد اكتمال العرس والاعمار وتأسيسه وفتح وكرب الابر صعيد والكبيرة  
او بعدة دحل التبعة والتي تنصل بالار الاصلية المنقوعة من شطع عرب  
تكبير للقطعة بني كانت قبلا ببعاء اي حاشه من برع وسجل برع من  
تلك للقطعة بعد اخرج رقة الارض من المجموع وحدث د ارد المالك  
حراج شعاب من ملكه اي ان حصه شعاب عدد ذلك تكون بنسبة ثمانية  
عشر وثلاثة رابع في اداة بأحد اما عيا من الارض بعونة او تقدر له  
فيتمتد من قبل حبراء دام به الاتفاق لله وبين لذلك و هذه الحقوق  
( حقوق التبعة ) لا تثب الا اذا كانت مشتة حريرا ويكون التبعات معرماً  
ما كتب شروط لتبعة كما ينبغي وذلك ما برع في تقصعة من التفصيل ما لا  
يقبل عن التامين حلة في كل حزب وحد ( مباح : حبيب ساوي ( ٣٩٦٧ )  
متراً مربعاً ) وعين التبعات مدة لا تكاف من خمسة سنوات الى سبعة سنوات  
وتكون متوحات جميع هذه القطعة الزراعية في التبعات فمض تكون عوناً  
به لتامين شروط لتبعة وبعد ماضي لهذه وبموا التمسيل وشعر سجل يقسم  
الحاصل بين المالك والتعب بالمداخلة بعد دفع الضرائب لثرتة على تلك  
القطعة او وحدت وان لم يقم التبعات ما كتب الشروط المذكورة فيحق

للمائت حراجه من ملك بدون ثمن او بغير ثمن

٢ النعنة شبيهة واعلمها تكون في لأرض الحرر (الاشلاهي -  
معهده شدة) (١) الكثرة في شط العرب كثير وفي كرمه علي. يحس للتعاب  
التمس على كل ما عرسة من التحيل ولاشجر المثمرة فقط وتقدر له قيمته  
عن كل حنة وكل شجرة مثمرة من قبل المالك وتوجب العقد وذلك اذا  
راد المائت حراجه وليس له من الارض شيء وحاصه اذا كانت القطعة  
موقوفه يكون ذلك حسب الاتفاق بين الثعاب والمالك ويكرر التعاب  
للمعمر من مرة تكرري لانه الصغيرة والكبيرة في القطعة (النعنة) وتوكلهم  
السداد على جهتي الشدة ان كانت القطعة محصنة بمياه وكذلك هو المزمع  
بالعمر والتكسور والشور (بدون تسميد) وبعد ان يتم كمال زر عيها في  
امده المعينة لثمن عيها في العقد يحس له ربع ما دأته من الثمر والباقي وقدره  
ستون بالمائة للمائت وحسب اختلاف حصص الثعاب في النعنة التسمينية هو  
لان عمر الارض في حرر سهل لا يرحوة وليست صعبة (شادة) مثل  
اراضي الطوب نياسة الصلابة فضلا عن ان اراضي حرر لا يحتاج الى  
تسميد مما يحفظ ثمرته عن كاهل الثعاب خلافا لما هو به التعاب في  
اراضي جنوب

هذا وان ثعب اراضي حرر في مصره كانت موقوفة من وقف  
اهلية ومنها لدائرة الاوقاف قد كانت تعطى ثعاب بطريقة التسمين اي  
تسمى لتحيل والشجر ثمر فقط وتبقى عليه بعقد او بشتر لحرارة

٣ وهناك نوع آخر من الثعاب هي التي يعصى وهي كانه يعمر  
الى تعاب آخر حسب اتفاق بينه وبين المائت ويشترط على الثعاب ان لا  
يستحق التسمين عن الاشجار المعروسة سابقاً مهما كانت حيلة او اشجاراً

(١) شدة كلمة اصطلاحية موضوعة معناه ما يتكون من الترسات

فيكون اسمه بالحريرة

ما عدا بي بردها هو بعد عقد حياوة جديدة وكذلك عدل مع سدة  
الدين يزلون وخطون محل التعدي الذين يستحقون لم يسع فهم لأه بعد مطلوب  
حسب ما لا يهاش عقودهم حسبون عن الذين بردهون لأه من البصرة  
هذه لعاده حياوة في عصرة من قديم الزمان .

و الخلاصة فان شعاعه و عدل في عصرة بعد صيدته وتعديهم  
وشروطهم مختلف باختلاف موقع عصع وان كانت واقعة في غرب شط  
غرب ( الحبوب ) وبيت متصفا لشعاعه و عدل بعد صيدته و قتل  
تسميته اما التمتع الواقعة في غرب ( الشاهي ) فاعل بعدتها تسميته  
و قتل منها طينة .

والتعدي الذي هو حياوة في عصع منوعة بي سدة فانه سحوي  
هو مشروط بيه ومن مات في حل سدة شروطه ومن يضعه  
وركهها بدون ( عمار ) ولا ( كرب ) فحق لها ان يعتبره فلاحا عسدا  
وتسحق العقد الذي بردها وكذلك من ( التعدي بدونه ) فهو و حرجه  
( الخراب )

### اصول الملاحة في سائر النخل بالبصرة

اسم صوب حرفة - الملاحة في سائر النخل في البصرة الى  
ثلاث اقسام .

ولا - تلاح الذي يعني به عشرة بيده من حاصلات ثمر النخل  
و خمسة وعشرين بيده من حاصلات ثمار عواكه تسمى فلاح ( العشر )  
بشرط ان يكون لا يملك لآيه - برده التمسيل ( ثاب ) و سقيه و  
سبه من بردهه تسمى سحيل ثمره ثقل بعد مدة قصي على تنفيذه .  
دلاوة النخل ( يركب ثقل ) بعد ثمره . فصل سعن بياض و حرمه  
وجمة . صلح حلال التريم و حجاب عد و صلحه و حجاب عد ذلك

فمن ثمار لحيين وبصينها وصاشها ( ي جمع التمرور ولقضاها ) لبي تنسافط  
 من السحطة ووضعتها بالحوخال ( محن جمع التمرور ) ثم تعريده وعمرل كل  
 نوع منها ووضعتها بالحصادين بعد وراووه بلها ان المكاس اما تمور  
 رهندي والدرتي فيكنس بالحصف امير بعمه الفلاح من السعف الاحصر  
 من نفس ( انفس ) ما درعب ملاك بكنس الابواخ الاحرى من  
 لتمرور ك خلاوي والخصه اوي واسير فيش تي ملاك لخصاف وحسب  
 اقيامها من اصل لو ردت وصفت كلا من الصفر من حسب نسبه وبس  
 للعلاج حصه من السعف ايا من ولا خوله - يقطع السعف الاحصر عن  
 سحيل ثانيا لانه يصرف

وادررع الفلاح حطه او شعيرا وكنت الدور من عبده فيكون  
 به ثلاثة ارباع يحصل وارباع الاحير ان ملاك اما اذا كانت الدور من  
 عند الملاك فله مقدار ما ررعه من الدور وتكون النصفه كما هي عنه بعد  
 حراخ حصه الملاك من كمية الدور وعلاج ملره بهار الارض التي زرعت  
 عليها ثنت الدور وهو ممره كذلك مباشرة اشجار الفوكه وتزيرها  
 وملاحظتها وررعها وسقيها في موسمها .

اما الملاك فهو ممره بتسيف الفلاح على ثلثه امساحه مدة للموسم  
 على نسبه لحاصل الذي يستحقه علاج ودالم يعم ياده وجساته في  
 استناب المذكوره كما جاء في بيان هذه الشروط فلا يسحق شيئا من الحاصل  
 والملاك الحق بالحراخه من نسبه واستحصان طلبه منه اذا كان مدينا به  
 اما الذي يترتب على الملاك من وجبت فعنه ان يقوم باعمر استناب  
 من كسور وشور وثيرة وتسميد وكربان ودفع جميع اجورها من عمده  
 فقط وليس على الفلاح بها شيء وهذا يسمى هذا القسم من الفلاحين  
 علاج ( عشر )

ثانيا - ان الفلاح الذي يعطي الشمس يستحق ١٢ر٥ وتكون عليه

جميع الشروط والواجبات المشروطة على فلاح ( العشر ) والسب في اعصائه  
ثمن ونصف بالدية ، مدة ثلاث عليه ، يقوم بكري لا يجر الصغيرة التي  
الاستد في كل سنة ( مائة قصبة ) في سعة منه تقريباً حتى يكمل كرويه  
جميعاً وعليه سمي فلاح ( ثمة )

ثامناً - الفلاح الذي يعطي خمس يستحق عشرين مائة من أصل  
حاصلات ثمار سجيل فقط وله من نصف ثانياً من كسب خمس وتطبق  
عنه جميع الواجبات وشروط مشروطة على فلاح عشر مضاعفة لشارط  
مهمين ولا ان يقوم بكريان ، يستد مائة خلال سنة واحدة ثانياً  
بمعير ( الستاد ) خلال سنة من اي في كل سنة يعمر بها الخمس  
من مائة لثمان وبنس على المائت منها شيء ويدفع الاخرى لاعمال  
كلها من عمل فلاح ولا احد ذلك عصب له مدة حتى يسوم بهدين  
الواجبين ، وسمي فلاح ( الخمس )

و - كلاماً من لشرطين الثاني وثالث ، ثم يضم بهما الفلاح فيعتبر  
من فلاحي العشر والهلاك حراجه من ثمن ان زاد ذلك

### كيفية درجة لجيل في البصرة ويعبأ وفقستها

كان سعاد علي في نصره في عهد عثماني بين اصحاب سجين  
يعتبر مساحة كل حريب من لجيل الكامل ثمن مائة حلة وقل ( عشرين  
قصبة مربعة ) وكل قصبة وحلة طوب ( ١٢٤ ) ارج

وهذه القصبة كان يحتفظ بها دائماً عند شحصيب معلومة لما مكابها  
ومنتها وحلاصها فمثلاً كانت عند حاج عام خارون وعند حاج حمد  
سكر وغيرهم في قضاء اي خصيب وكذلك كانت موحودة عند الحاج  
معتوق لعمه في يوسف وعند شيخ عبد الوحد باش عيان نعمسي (١)

(١) شيخ عبد الوحد باش اعوان نعمسي ولد المؤلف توفي في

رحمة الله سنة ١٣٣٧ هـ ١٩١٩ م

في القضاية مصر تعرف وغيرهم من ذوي السموات والمكانة واصحاب  
الدرج والمهنة

فاد توفي احد ماكن وادب ورثته تقسمه عتقوا على حد  
من هؤلاء ادب ومن كان على شاكته في ذلك الوقت فتحري درعة  
السجيل وقياسها على و احد من هذه غصبات وكذا كانت تحري  
معدمة بيع وهذه القصة معروفة من قصب يسمى (مردى - حمة  
مردى) وكان في سائر يستعمل ارماع وحب من هذا يستعمل منه  
الكثير في القصب (لايلا) لا وري شهره بغيره

ب الحرب و احد من حساب اعراف على التقديم (عشرة اقفره)  
والقفره احد عشر (عشرة عشرا) (١) وتبلغ من حدة حسب القصة  
مذكورة (عشرة قصة) في ساوي الـ (٣٩٦٦) متر مربع وكل دوم  
حديد الـ ساوي (٢٥٠٠) متر مربع ويوجد في حاد الدوم قياس  
الاولى في ساوي (١٠٠ متر) ويستعمل هذا مع دوم في قياس  
قطع السجيل هذا قياس كان مستعمل في العمل على القصة (محصنة)  
لتي كانت القياس الاسمي معاد في ذلك وقت حتى دح و  
حكومة الرياسة و خلافا هذه في و حرب لعاشية لاوي سنة  
١٩١٤ - فعند ذلك ساعدت تشكيل الدونر مدينة ومن حملها دائره  
لقد و حسب قصصه مذكور في حاد حكومتها السياسيين الذي كان  
شرف على هذه دائره و احد المعجب عند ر في القياس لمساحة حريب  
لحبل حري على الصريقه المذكوره قطب حاد هذه غصبات في سبي  
ما وصفها وبعد ثبت قياسه حسب قاعدة المساحة عند المساحين  
شكل حدة فيه ومعهم مهندسون شبيب مساحة القصة المذكورة على

(١) مفرد عشرة ا عشر كل (١٠) ساسيات ساوي عشر واحد

وكل عشرة عشر ب فخر واحد وكل عشرة اعمره حريب واحد



وعند خرابى ترصايتين مصرقة سنة ١٩١٤ جلب حكومة بغداد  
 اندونى ، لعمده ، همه التي يس ماء حود في لاسوش و عتبرت أعمدة  
 الرقعة ( برونه ) هذه فمما س شفع اسعد سمو برويه ثم علب  
 لحكمه ترصد في هرق عدا كن (١٤) روييه سدوي برة عثية  
 ذهب التي ثمنه من العرق حتى سنة ١٩٣٠ بأرويه ثم سددت بالدنا ،  
 العراقي الخالي

كان لاسعد التي شفق منها عين ها مله في شد سعر و بعد سماء  
 منه يكون لاسعد حساره وانكر لأحد هذه الخاء من لألعب يدي  
 يخلد من قبل هرق في ساحر و سلال ، قد كان يحصل كثير ثمن  
 أسه حد سحر سلاعون منه من لاسعد و قد كان حاصل فيلأ حد  
 ملاكوب دورهم في صب سماء كنه من شفق عليه و هبده خاه مع  
 لاسعد لا رب موجود في لاسعد عم مدخل مديرية مصلحة  
 انشور العامة و شرفها على ثمن لاسعد وانكر كل هذه لاشمال حرق  
 بانحاء بدون علم المصلحة المذكورة



# الفواكه التي تزرع في بساتين

## تجريب النضرة

( ١ ) اسم من شجر سدر ومنه صنف كثيره وأشهرها ثلاثة  
ر. و ح ( لاوس ) - أسى أخوي وعنى حواء محسنة وشي - سبي  
السندي - وحسنه شبيهة حبة الزيتون بصوبة وحواها محتنة بها بقدر  
حجم الفاحة الصغيرة ومنها حجم حبة لوس ( و و ح الثالث ) الماسي -  
أبي سوس بوي وهذا أخوي على السدر في يكون تحت قشر أسود  
عرس اشجاره من ليرة ثم نطعم او ركب ( عيون ) كما ركب اشجار  
بترقان واما سدر الماسي هذه فتركب على سدر حري حبه ذات سوي  
وموسم ركيه آخر بساتين ونصوجه شهر بيسال

( ٢ ) سموت او شجرة التكي - منها انواع كثيرة بعضها ينضج  
وبعضها اسود ما يكي النامي فهو احمر وكذا حري تركيبها ( عيون ) من  
اشجار حيدة ورر عنها من سدره وخوبها شهر شمس وركبها في بساتين  
ونصوحها كدائلي شهر لذكور وكان هالي سدره يعنون سابقاً  
بترية ( دودة القز ) للخصو - على الحرر الاصلي ولكن مع لاصف به د  
سدر الحرر الاصاعي قصي على هذه ثروة خبويه في النضرة

( ٣ ) شجرة الشمس - انواع كثيرة منه ما يؤكل ( ليرة ) وموسم  
آخر يكون لوره حبه ( مرة ) ود لم يصعب ( بركب ) عن شجرة حادة  
يكون حبه صغيرا وهو ريع من البوي وبعد مرور سنة ينقل اشجاره من  
عنقها في محل آخر وبعد ان تنمو يركب عنها من الانواع المتعارفة او يركب  
عنها من فلام ( الآو ) ورعه سوي في سمن ثاني وخوبه شهر  
كالبون ثاني وركبه في شمس ونصوجه في شهر ميس

( ٤ ) شجرة الخوج - شبيهة بشجرة الشمس في جميع دورها  
وعرسها وركبها تركب عنها اقلام ( الآو ) ونصوحها في شهر نور

وآب وخدمته هو النوع لاصغر المسمى (مكي) ذي الرأفة العصرية  
التي تشبه رأفة المسك

(٥) شجرة كروم (العنب) اصنافه كثيرة يريد على العشرين حسن  
منه الابيض والاحمر والاسود (ولوردي) وله اسماء كثيرة ايضا ،  
السلطاني ، النقيي ، دس نهم ، صم حماء ، صم البصل ، حوشي ، سكي  
(وردى عصي رأفه لورد) وغيرها من الاسماء ، يقتدي صوحنه من  
شهر تموز حتى نهاية ايلول راعه على اربعة انواع اولاه ما يزرع  
(اقلام) صغار ومهده من قبل ان يحل حر وانقسم الى ابي تركيب  
(١٠٠٠) على شجرة عنب وسو هذا عنه شيء سرعه والثالث نحو  
شجرة العنب الكبيرة على احرار ورايع تروغ من بدرتها ولكن ما ينتج  
من حسن ثمرها حلت عن صل شجرة ونم تركيب على النوع الجديد

(٦) شجرة نفاح ثلاثة نوع ولا يعرف شجرها اصنافها  
شجرة (الهمرو) يركب عنب قلام من شجرة نفاح في شهر شباط .  
ووجود النوع انتفاخ هو النوع المسمى (ميناوي) ويعمل منه (المرة)  
يصنع مع السكر ويؤكل منه كثير عند بصوحنه في شهر حزيران

(٧) شجرة كمثرى يركب من اقلام على شجرة (الهمرو) او ان  
يصنع بشهر حزيران

(٨) همرو يركب من قلام على شجرة الكمثرى وشجرة  
الهمرو او ان يصوحنه بشهر ايلول

(٩) لبن على نوعين اسود واسود ، وحوده الابيض ولكن  
النوع لاسود سحرى ، له اصف ورر عنه في شهر شباط واول صوحنه  
في لصف الثاني من شهر حزيران ويزرع اقلاماً ولا تحتاج شجرته الى  
تحويل فتبقى في مكان عرسها حتى تموت

(١٠) اريثون شجارها ناعم في شهر شباط وحوار ركها على

نوع آخر جيد وعلى انواع كثيرة واحجامها تختلف منها حنبا كبيرة ومنها  
صغيرة ولكن جميع شجر رغو في شمالي مصر لا تنبع منه  
(دهن سول) لانها تنمو في بلاد مصر لا في بلاد كثر عبيها قلاهم  
شجرة ذهبية وبصوحيه في مصر في شهر سول

(١١) الاحمر . عنب حوب شجر . صعد وركب عنب من  
انواع اخرى ينمو في حوضها . من مصر عنبها في شمالي مصر في  
شهر حرير .

(١٢) الكوخه . عنبه شجرة الاحمر في مصرها و رغو  
وبعضها لونها يكون احمر

(١٣) سول . هذه شجرة رغو من مصر . يصير مرها دعه  
سول و كثر ثقلها (سول وثوب) من مصر عنبها في شمالي مصر  
مصره قريه في مصر . وهذه شجرة تنبت في رصي حبه في  
شمالي مصر وفي مصر حاورها . هذه من سول عنبه  
في بساين مصره

(١٤) القوس . شبيهة بشجرة رغو . تنبت في مصره و شمالي  
و كثر لم تنمو لانها كثر شجرة . وقد حجب رغو في لواء مصر و تنبع  
احسن محصول .

(١٥) الرمان . يوجد منه حبه صاف حودها سول (المحدي) و نوع  
آخر تكون حبه حانه من مصره سمي (ملاحي) يزرع قلاهم في شهر  
سول و بصوحيه شهر سول

(١٦) سول . هذا نوع لا يوجد الا في مصره و شجره شبه  
شجرة الثوب و كثر ورقها خفيف كثير عنبه و حبه يكون من (عقيد)  
و حسب ثمره يكون حبه . الحبه لا تنمو و قشر الحبه منها خبز عند بصوحيه  
في شهر رغو . و لكنه عنب مرغو يتنبت حبه قبل بصوحيه و يعمل منه

مجلس (المهرشي) بكس رحلي وسج ودرند حب ودرج من مو ٥  
في شهر مس ولا ع من من ان م مو السج ودرج من  
جلست من الحد في القرن التاسع عشر

[illegible]

و معتبرند لهذا گفته من حسن و جمیع و گفته خدمت محکم  
مفتوحه بصیرت معصومه اشک و قد اتمرت فی التضرع بقصر نبی و ثل  
المرتب بعد من و دوستی هدایت فی شهر ما و آیه فی حدیث عیدت من  
شهر ما حسن

[illegible]

۱۱ (۱) دہلوی نے یہ کتاب لکھی کہ یہ ایک مسیحی (انجیل) ہے۔  
کتاب پر وہ شہادہ لکھا ہے کہ یہ

اشجار نفو كه نبي كات في نصرة ومن حمها اشجار ( لاسكا ) ولم يتق  
 عبدنا مع الا شجيرات قلعة وبعد ذلك بدأ مرة ثانية برز عنها ولكن  
 لا من التي ركبت عليها مباد لم من صخرة - رعه كل شجرة ومن ثم  
 بوسعا برز عنها وبني بقا من عند بعض من اصحاب المسلمين والشجرة  
 من حده دا لمعومر عليها ثلاثة اسيه حمل كل شجرة وحده من ( ١٠٠٠ )  
 حده من ( ٥٠٠٠ ) ومباها يكون حمها ( ١٠٠ ) . وحسب وثلاثون حده عن  
 حسب عمر الشجرة وارتفاعها . وسجده - نزع في ارض  
 مرتفعة وسجد في كل وقت . وارتفاعه عن بوعين لاوي  
 اربع نواحي ثم حده من ستة وستمائة شجرة ثلثي صير ركيب ( عود )  
 مثل في ركيب بارتفاع وحسبها شجرة شاة وصو حده شهر نور  
 وشجره - يؤخذ به من شجرة عصب ثمرها لاوي ستة ونعم من حالا  
 قبل ان يصي عليها ثلاثة من الشجرة في تيب منها عطي حاصلها قد من  
 لآخرين بسبب كثرة

( ١٨ ) السرحل شجره من شجرة الهمرور ركب عليها قلام من  
 شجرة سرحل شهر شاة وصو حده شهر آ -

( ١٩ ) آيو ونسب آيو ( حار ) هذه لشجره من نكل معروفة سانا  
 في نصرة من حمس ستة وثمانين شجرة الكوخه ولا حاص وركب قلام  
 منها عن شجار شمش ولدي التي عبد الموح ان نصرة حارح عبد الله  
 النديع . من وحوه ورؤساء قرية حمرة ( اليهودي ) كات من شجره في  
 حديقته القمصان الربيعاني في الحمرة ( حمرة شهر ) وحلب منها اقسام  
 ( عصب ) بتركيب وركب قسماً منها عند المرحوم من حبي احمد انعم  
 وقتها في ستاد ( ناصحية ) وفي آخر في سببه في قرية اليهودي - الحرة  
 وبعدها انتشرت هذه الشجرة عند جميع ملاكي النصرة وقضى على اشجار  
 الشمش مرياً بعد حصول هذه الرعاية وهذا الحاج هذه لها كفة واضطر

اصحاب سائر في جوف شجر شمش في شجار لآلو ثم تنقل  
في عدد واحد شجرة كبر وشجرة هدهد ما كنهه في عدد واحد  
جوف شجرة (لآلو) في من من شجرة شمش مع جوف ثوب ونسكل  
وندة صعب حتى صار رجم جميع شجر كنه في من هدهد عصبه

ولكن مع لاسف صاب مقصد في سنة ١٩٤٦ نقصان جوف  
وقصبي عن جميع شجر كنه ومن جوف هدهد كنه وهي في عصبه  
اصحابه في سنة وبعد قصبي جوف عصبه سنة من وفوج عصبه المشؤوم  
احدت اللسان بسبب في شجر كنه لآلو هدهد ما كنه في صاب من  
ركبتها شهر شجر كنه في مقصد ثاني من شهر حرير

(٢٠) - انه اصبح شجرته كبره وصوبه قائمة بنفسها وحمها عن  
وحد وبعدها تقطع وتكون غير صالحة بعد بتمسح هذا العنق وتختلف  
مسائل كثيرة ، وتنقل فائلها وحرير جوف حرير على طرفه فيه وهندسية  
وعنديه عصبه من شهر ما حتى نهاية شهر يونيو اما سبي سح في  
النصفه في غير + في ويسهل ذلك ومع لاسف في لآلو لم تنقل في  
عنه بصورة سنة كما هو جوف في سبب وشري لآلو وحده وغيرها  
من السبب في مصدر هدهد ما كنه لآلو ماء باحده وخصوصاً في  
لدي ستورد من لآلو كل سنة في ماء جسمه حيالة سبع كنه من قيمه  
تصور التي يصدرها حرير في سبب ومورد و لآلو

(٢١) شجر السموم منها التي تنقل - رر سكي - يومي حلو -  
وسمي بالمصدة (ومي صيني) وومي حامض شكال و (دسلان) شبيهه  
للصريح و صريح - يراي و سدي و كرس ووب - و نوع كثيره  
يريد على عشرين حساً و عصب هدهد لآلو جوف في ركبتها (عصبه)  
ونزرخ قلائد سهر كنه ثاني وجوف شجرها في ذلك لآلو صاب اما و  
ركبتها شهر بسبب و احسن شجرة منها شجرة البرقان وتكون ثلاثة انواع

ومن بيوت خاص (عومي نكرة) منها في نكرة ما في نكرة ولا  
 وجود لها  
 (٢٢) نكرة في نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة



نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة

وحياتها وشكلها وحملها كنها نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة  
 كثير اسود نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة  
 لدية و نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة نكرة

لأن في سائر بقعده ومع كنه عن بره تحمل لأنه يحدث بعدلاب  
معها وربما بسبب سقوط الخريف

### القول وخدم والمختصرات و هذا الأوباع

- (١) سمى بررع في موسم ربيع وينتج حر صيف
- (٢) لادره رعا رصيف ومختصود في نسرين اي
- (٣) كدح كدح بررع في حر راعي حزين نالي علي حاصلها
- (٤) ر كس ر عنه صيفي ومختصود ر حروف
- (٥) رص ر حوب ر عنه صيفي ومختصود ر حروف
- (٦) خروج عنه صيفيه ر على شجرته دومة وحي حاصله  
آخر ر حروف
- (٦) عدد شمس بررع صيفي وكسارد سمر في رانه لصف  
ويسمى (شمس قر)
- (٨) فسو عدد ر عنه صيفيه وكه في جهة شمالي عري ما في  
البصرة في موسم ر عنه
- (٩) لاقه زرع آخر صيفي وحاصلها في الشتاء
- (١٠) نقص كس ررع في سمره من قبل حرسه وقد عسى  
ر عنه في دلت له قف مرحوم شيخ عندو حدوش عان عده في  
وحب له حنصا صيفي ر عنه من مصر واه حلب (مخاخ) بدويه من  
سدك وررع في مقاطعة (بو حه) ر قعه في شدة عرب اصغير الشرقي  
وصدر منه كبات لانس ر سوق هندواك بعد حدوث حرب  
العامة لأوى صلت ر عنه
- (١١) صيغ لأصغر اصافه كثيرة في نصرة واحصوده يسمى  
(المردولي) صعه كدسكروه بكهة طنه حسه بررع في مقاطعة

أشارته وكريمة علي وورن صوخته من مصنف الأول شهر حرير وورن  
 منه في مزارع صحاري الزبير على آثر وكثر حاصنها بس حد فقط  
 حجم لصحة يكون كبير وفشرد نحن وورن وضعه جيد



« حدن ماسر + ر حورده الحلاله »

( ١٢ ) روق واصبح لاحص ر عمه كبره في امشيرة وفي مزارع  
 الزبير ومقاطعه اشارته وحس ١٠ يروح في هو كرامة علي في اشواص  
 ويكون حاص الحريف حورده من حاصر عسني وبس في عموم  
 عراق ( الركي )

( ١٣ ) حار يروح في سارن جبل عسره في شهر كاوا ثاني  
 ويقووجه في شهر ماس

( ١٤ ) الصرح فناء حاصه في شهر حرير

- (١٥) فاصوليه حاصلها في ور صيف وانشاء
- (١٦) ثوبه كدانت يكون حاصلها اور صيف حتى ربه حريف
- (١٧) شجر يصر حاصله لصيف فقط و يوجد منه شكلا من نصهار
- رسمي (كوبه) واما في حاتم كبير يسمى (شجر) اي النقطة
- (١٨) شجر حر يصر في انشاء وشره حتى وسمى «بور»
- وسمى «قص»
- (١٩) حرمه حاصله في فصل في اصيف وسمي او
- واحر الحريف
- (٢٠) رديار محبو صبي وكون منه شكلا سود وبيض
- (٢١) دمه محبو صبي
- (٢٢) نسته (بطاطة) محصول شتوي يزرع في ارض فيها حطب من
- «الغبي» ثمر
- (٢٣) البصل : يزرع في فصل الخريف
- (٢٤) الثوم يزرع في حريف وصرح في الصيف
- (٢٥) الفجل : يزرع على طول ايام السنة
- (٢٦) الكراث كدنت عنه في كل موسم (٢٧) الشمام
- يزرع آخر اصيف محبو في انشاء
- (٢٨) حور يزرع حر وصر حاصله في شتاء (٢٩) البرسيم
- حاصه شتوي (٣٠) كرفس
- (٣١) رشاد حاصه شتوي (٣٢) حبه حنظل وحمه سوده
- حاصلها شتوي (٣٣) كمن شكلا منج لأول كرماني وحمه آخر
- (٣٤) اسباج «شتوي» (٣٥) شنب «شتوي» (٣٦) سلق
- «شتوي» (٣٧) كرو «شتوي» (٣٨) شولر ويسمى السحر
- «شتوي» (٣٩) ربيع حبه منج يزرع طول لوانسم وهو

احسن سلف عصي يدوب و حروف (٤١) شش برزخ على شوي  
في آخر الصيف (٤١) حصه (٤٢) شمه حدد حوب رخ  
شوي منه بين اسفل ومبا في الارضي حامة عليه بسب على الاعط  
ود كالموسم لا يصر جيداً كنه سموح نكث منه (٤٣) بر الشلب  
رر عته في ورا حبيب و تحببه في حرمه حريف

(٤٤) نهاله رصف رر عته في حرم حبيب و سموح في شمه  
(٤٥) فراسط كدات عته في آخر حبيب و سموح في شمه  
وهما من قصيه وحده

(٤٦) حصه هذه لراع برزخ حرم حبيب و تحببه في شمه  
(٤٧) حيد من قصية الصاح و كنه حوب على مادة سكره

و عود رصي عرفه بتد طوباً وهو صمغ لا كحل  
(٤٨) شعل على براغ كنه منه حرم و بارد و احجام محببه  
(٤٩) الحله رر عته حربي و حاصه شوي

(٥٠) شويح برزخ في مقع تربيع ولكن رر عته على كلها فسه  
حد في رر في

(٥١) رر عته رر عته في تربيع  
(٥٢) كوه وسمى في صر ٥٥ بوب ولا هم ددا حسب  
هده لك كنه لاسه

(٥٣) ترجمه هده اشجرة فسه لانتشار لاسه كنه انبيصات  
لتي مرب على اسفرة

(٥٤) براغ رر عته مع موسم تحبب شوي و صبي  
**الاشجار الغير المثمرة الموجودة في البصرة**

١- شجرة لرهام شجرة هده حسب من الفد من تقديم ومن  
فصلة شجرة تر افدي الحامض و يستعمل لريسه ومن لاشجار المعمرة

وتصير خبا صلا كيميًّا - روح في ما كان حاصه من حب (شريعة) على  
 حتى لا - وفي حتى يترتب في بعض من قد وكنو سائما يقتدوا  
 لمديته وسه و - ف مدو وشعور خبا شموخ ويحبون حدها  
 (الخاء) - لآ فشره رعبه في شيوخ عمامه والحدائق وفي وقته  
 ربيع عقي هو - ف - فحة صفة وثم حصر من يوي ويصبح للرعاية  
 وتروح منه فسائل - وحدها من

٢ - نسيم خبا من حدها حشبه مشهور سمي حشب (المسسم)  
 يعمل منه نوع لأش على اختلاف اشكاله وقيمته على من كل قسم  
 الحشب في حدها وفي مشاربه حدها لآله وخراب والصلوات  
 ونكرسي وعندها كات صفة حشب مسسم من صفة من صفة من  
 من - وندسين وحدها من باب مقبر من حدها من حدها من حدها  
 صفة لآ من حدها من حدها من حدها من حدها من حدها من حدها  
 النادرة في الصلوات

جلب هذه الشجرة (بدرتها) المرحوم شيخ احمد نوري باش اعين  
 من سبي حدها من حدها من حدها من حدها من حدها من حدها من حدها  
 سنة ١٩٢١ ١٩٢٢ من حدها من حدها من حدها من حدها من حدها من حدها  
 من حدها من حدها من حدها من حدها من حدها من حدها من حدها  
 رعبا في عرف

٣ - القرب : سحره مديقة في البصرة ترزع على صفة الانهر تستعمل  
 للوقود والفحم - واشعال الحجارية وغيرها

٤ - الصفصاف : سحره من لآ من حدها من حدها من حدها من حدها من حدها من حدها  
 ترزع على صفة لآ من حدها من حدها من حدها من حدها من حدها من حدها

٥ - النور : روح في - من وفي حدها من حدها من حدها من حدها من حدها من حدها  
 للوقود او للباء وزراعتة في البصرة قليلة

٦ قنبوس وكالبوس شجره حلوة بصرة ثم تنض على  
 رءها كثير من حمض منه ولها من عرسها في بصرة احد صاص  
 اندفعية في الخيلس عتي في ككة مدفعة لقياسه لتي كانت على ساحل  
 شجر العرب الكبر عوي حوي صدر بهر عشرين مرة في اثرة الكرك لا  
 ولدي نتيء مكابي ( حمة - ومصنعة سمور حمة ) وعنده فتح شمع  
 الكوريش لامي لا شارع ( حمة ) ونظ شارع مدكه كات  
 الشجرة المذكورة في وسطه وقد ثاب على سبط وماتت شجرة مدكه ده  
 بعد ان كات كة شجرة في بصرة ثم عاد دلت بثبات رعه هذه  
 النوع في سائر بصرة وحدها وعنده مدك دثرة مدكه بصرة  
 بتشجر شوارع وحدائق اشجار رعه هذه اشجار وبوع شجر السهم  
 ولرهم

٧ عرور شجره عر صرة ويوجد بها في تعداد ثمر ويؤكل  
 كرمه وشبه اسن الصغار

٨ لائن برع اكثره في صحاري بربر وبررعه بعض في  
 سائر البصرة وشجره عرس قلاء في ولسه من رد عنها تسقى ويستعمل  
 خشب الوفاء

٩ شجرة احنة روع في سائر البصرة ويؤخذ ورقها ويحفظ  
 ثم يصنع ويستعمل خصص لا يدي ورجل ساء وكان مسنأ سعيها  
 عند النساء والاسر الكيرة حتى قاء لعة حاصه وزف عروس والعرس  
 قبل منه من رواجها وسمى ( فة حمة ) ولسه حمة

١٠ فحل شجره ثوب برع في الدارين وعنده من  
 حشاه مراداً كثيرة للساء وللا لال البررعه

١١ شجرة اسرو شجرة حدثة لروع في اعراق حلب من  
 لبنان بعد الحرب الاولى .

١٢ شجرة الصنص برع باحدائق حربة ويستاد فائدة

ما عدا مظهره الخليل وقد حسب من سال بعد خرب الاولى

### ملاحظة عن رتبة السدين في البصرة

نلاحظ لاحكام اوصافه من مسوي سال فان معظم شجار  
الغوكة وخاصة برفق وحوصل وسمون يكون ساحتها ضئيلا لانها  
لا تجد ابرده بكافية في حواصل على سفوحها ، عروفا ، د ، ع  
في رتبة مرتفعة وعليها مصححة تسقف فان ساحتها يكون حدة و على رص  
مستحثة من " شاصي " ومدفونة ب حديد مع حليقة من " لباد "   
لحموي وكن داصي على ر عها كنه من حمس سور و د ث  
حدورها تنصل بقه لارص فان حاصلاها تصعد وتصلب الشجرة  
وتقتل ثمرها عما بعد عده حتى موت كنه " التصلب يعتبر من الاسباب  
الرئيسية في تصدع على نحو اكنه في سائر مظهره

ما لاراضي في بعدد وبقوة ( دوي ) وكر بلاه وما حورها وني  
نسخ هذه لغو كنه ها مرتفعة ، أسد و مسوي لبحر ونقرة عسه  
وعريها ( في مظهره ) من صمي ذنبه وشراب وهد هو سبب الرئيسي  
في كثرة ساج نعه كنه في سبب التصلب وندل حاد عمر شجرة برفق في  
بقوة ريد على دئه سه وحدها بقا حاد الحدة وحصل شجرة  
برفق كنه من عشرة لاف . نعه خلاف شجرة التصلب في البصرة  
التي لا يرد حرها عن خمسة سين وحدها لا يرد على ثلثه ريقاله

وهناك مسألة حساسة معلومة لدى ذوي علاقة في زراعة الغوكة  
وخاصة برفق والسمون تثبت صحته قوما ففي كل سنة يقبل البصرة  
من ( بعدد ) كثر من عشرة آلاف شجرة من سبب لغو كنه في موسم  
زاعها ( للبع ) فاد جمعا ما يصل لاصفة من تلك الأشجار خلال عشرة  
سنوات بلغت دئه "ع شجرة " دافشا جميع سائر البصرة لما  
وجدنا فيها اكثر من عشرة لاف شجرة

# فهرس كتاب النخلة سيدة الشجر

الصفحة

لاهدء	٣
مقدمة	٥
النخلة في القرآن الكريم	٧
النخلة والتمر	٩
سجدة وقديسها في الشرح	١٤
قدسية النخلة	١٥
ادب النخل ومختارات من الشعر	١٧
وصف خالد بن صموءل لثمر النخلة	٢٢
النخل وسمر عبد الحميد	٢٤
النخلة اقدم الاشجار واقدسها	٢٥
وراء منشأ النخلة وزراعتها من سوا	٣١
اول منشأ النخلة وزراعتها من الفسيل	٣٤
النخلة وثمرتها وما ينفع منها من عدة	٣٩
الطلع نور النخل	٤١
النخلة وادوارها وتكوين ثمرها	٤٣
حرام النخل وحرامه	٤٥
بيع التمر اذا اصبحت رطباً	٤٦
رفع ثمر ووضع بعد الصرء - عصير لتمر	٤٧
اسماء التمور القديمة واسماء المعين	٤٩
قدم النخلة وشريعة حوراني	٤٩
عوت التمر آفات لتمر قديما - امرء النخل	٥١
انواع التمور الحديثة اجناس نخل القديمة والتمور	٥٢
اجناس التمور القديمة	٥٣

طريقة تنقيح السجل	٥٥
ملقيح السجل	٥٧
عدد سجل في عرق واحدة اصناف التمور	٥٨
اهم اصناف التمور التجارية	٦٢
بيان اسماء التمور في البصرة	٦٧
اسماء سمر ابي ذكرها ارجاء بسور	٦٩
معدل انتاج التمور تجارياً في البصرة	٧٠
ضريبة بيع سمر بصره ، انكاره	٧١
بيان مساحة الارض المزروعة	٧٢
طول النخلة وما تنتج من التمور	٧٣
بدء نضوج الحاصل وقطفه	٧٤
جمع التمور في الحواش	٧٦
الحرص والضمان	٧٨
التمر والماء وماء المطر	٧٩
الامراض والحشرات التي تصيب التمور	٧٩
سور لا تقبل حرائق البصرة	٨٦
النخلة وزراعتها من السجل والسوى	٨٨
محدث السجل	٩٠
حرائق رص السجل في البصرة	٩١
سجل السجل	٩٤
تصنيف حدود في سجن بصره	٩٥
ري سجل البصرة	٩٦
التربية والتكريب وقص السعف	٩٧
تخميف من سجل - التمريد او التركيب	١٠١
التدلي او الدلاوة	١٠٢
استخراج الماء المعصر من قشور الفلاح	١٠٤

لب النحلة المماره	١٠٥
استخراج الدوس من الثمر	١٠٦
صناعة الكحل والكر و يد نامين من الثمر	١٠٨
دواء مهم من الثمر - علف للحيوانات	١١١
سحراج ربوب من سوي عمل حرير صناعي	١١٢
عمل لوصة ، سوي - مشروب كولا	١١٤
صمغ لادو بعد ثمة موجوده في ثمر	١١٥
نوع مناصات موجوده في ثمر	١١٩
ملاحظه على كيات بصدير ثمر	١٢٠
بارج صهور سعاب و صوها	١٢١
صوب انعامات و به في حيل ثمره	١٢٤
صوب صلاحه في ساتين ثمره انصهره	١٢٦
كثمه ذبغه سحن في بعد ٥٥ وبعده و قسمتها	١٢٨
كيفية قطع سحر ثمره سصرة قبل ٥٠ به	١٣٠
المر كه التي تررع في سانس حيل اسصرة	١٣٢
اسقوب و خروب و شصير ب	١٣٩
الاشجار عبر ثمره موجوده في مصره	١٤٢
ملاحظه عن ربه لسانين في ثمره	١٤٥
لهمرس	١٤٦

ملاحظة : عند وقت بعض الاعلان لاجمعي عن القاريء التليپ  
منها ما يلي نرجو تصليحها قبل القراءه -

ص	س	حصر	صواب
٤٧	٨	حجر	حجر
١٣٥	٩	واطعمهم	واطعم





Library of



Princeton University.



32101 073830117

(NEC)  
SB364  
.A233  
1964